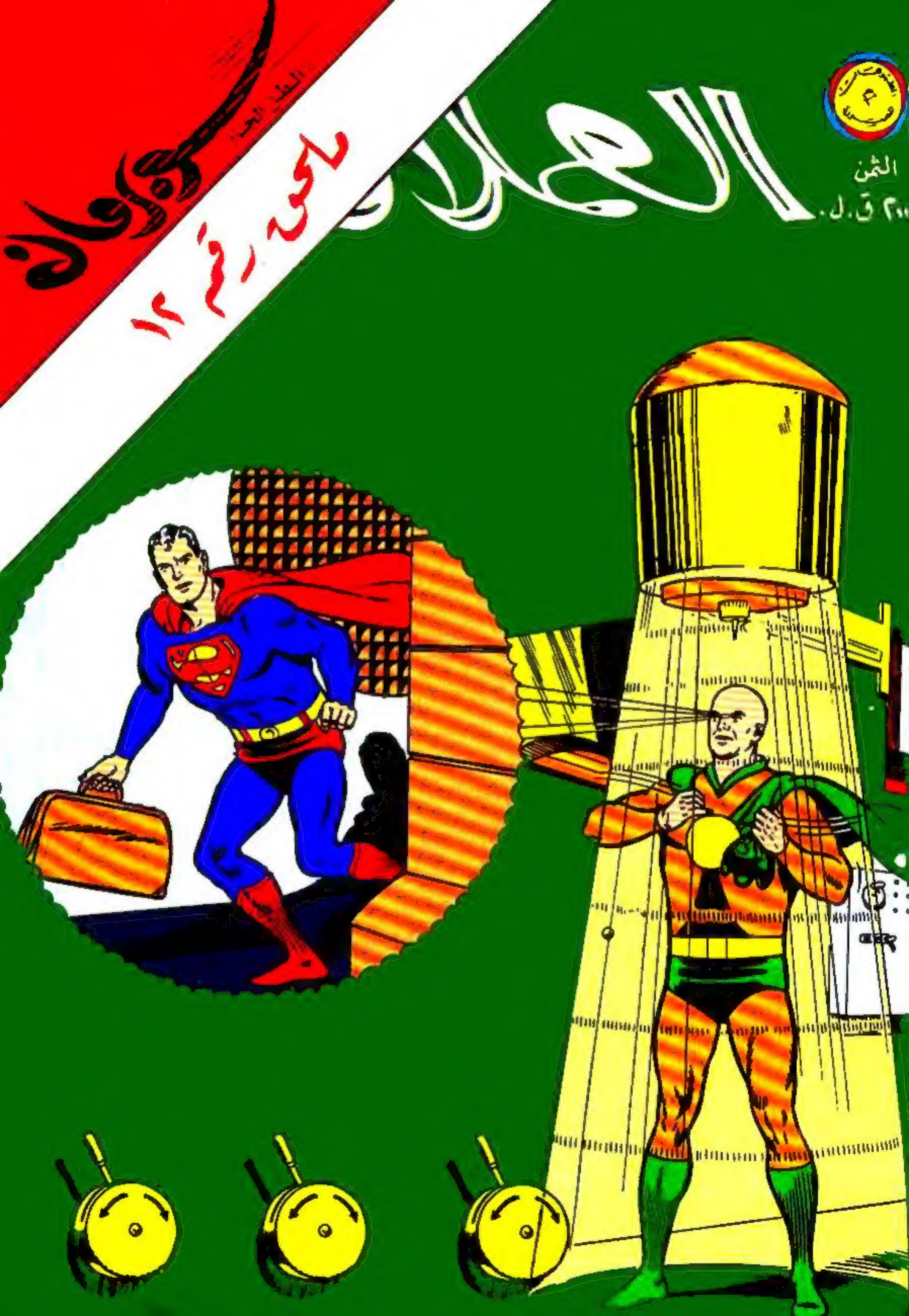




العلم

رقم ١٠٠





# دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها  
مجلات ومجلات

سورمان، لولو الصغيرة، الطواط / البرق، طارق وعائلة الفضاء



الموزعون المعتمدون  
في العالم العربي



ص.ب.	هاتف	الموزعون المعتمدون	البلد
٦٥٨٨	٤٢١٤٦٨	مكتب الكويت المحدد	الكويت
٢٧٥	٢٠١٩١	وكالة الموزع الاردني	الاردن
١٥٦	٥٥٧٠٦	الشركة العربية للوكالات والموزع	البحرين
٢٠٠٧	٢٢٢٨٨	مكتب دار الحكمة	دبي
٨٥٧	٤١٨٥٢	شركة المطبوعات للتوزيع والنشر	أبو ظبي
٢٢٢	٢٨٦٤٠	دار النفاذ	قطر
٤٧٧	٢٤٧٥١	مكتب مكة	جدة
٤٨٢	٢٥٠٩٨	مكتب مكة	الرياض
٦٠	٤٢٦٦٨	مكتب مكة	الخبر
٢٢١	٩٢٤٢٢	الشركة العامة للنشر والموزع والاعلان	بنغازي
٩٥٩	٤٥٧٧٢	الشركة العامة للنشر والموزع والاعلان	طرابلس الغرب
١٠١١		الحؤسسة العربية للتوزيع بواسطة مؤسسة الخرير	مسقط

المجلات المصورة

العراق

مجلة اسيريت

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة  
ليلى شاهين داکروز

مديرة التحرير  
نجاه جريديني

الخط  
ناصر ماجد

ش.م.ل.

لبنان: ٢٠٠ ق.ل.  
سورية: ٢٥٠ ق.ل.  
العراق: ٣٠٠ فلس  
الاردن: ٢٥٠ فلسا  
الكويت: ٢٥٠ فلسا  
السعودية: ٤٠٠ ريالات  
البحرين: ٤٠٠ فلس  
قطر: ٤٠٠ ريالات  
دبي، أبو ظبي: ٤٠٠ دراهم  
عدن، اليمن: ٤٠٠ شللات  
الجزائر، تونس: ٢٠٠ فرنكات  
المغرب: ٢٠٠ دراهم  
ليبيا: ٢٥٠ درهم  
مسقط: ٤٠٠ بيضة

الدخول شارع الحمراء - مبنى مركز صناع  
سرو  
هاتف ٣٤٠٤١٠ / ١ / ٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -  
سرو

توزيع:  
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

# سحر الجبار

البطل الجبار

وداد شابة ذكية وهي  
مختارة بسبب شخصيتها  
التي الجبار السرية  
اضف إلى ذكائها ورغبتها  
لاكتشاف هذه الشخصية  
السرية مفعول كرة  
بلورية سحرية  
لتدهش وتذهل حين  
تطلع على سر



قوة  
وداد سوف  
الخصية

وبما كان "نبيل" و"وداد" عند باب السر...



أثناء إجازتهما السنوية، عيّنه يومًا "نبيل" و"وداد" محررين  
لجريدة "هاريس زوس" ...



أول عمل أكلفكم به يا "وداد" كنت متشوقة  
ويا "نبيل" هو مقابلة  
السيد "سهيل" الساحر  
الذي سيقوم ببعض  
الأعمال في المسرح  
الليلى ...



بما أنني لم أحضر لأبي  
دعوة شخصية من  
قبلك بل نحن موفدان من  
إدارة جريدة "هاريس زوس"  
سادفع ضمن تذكرتي لمشاهدة  
مقدرة السيد "سهيل" النفسية!



مقدرة نفسية؟ صدقت  
خرافة الكرة البلورية!!  
ما أصغر عقلك!!







لكن داخل المسرح، شاهدت غيرة عمدا مدتها...  
أرى أصابعاً... ويدا  
شريرة! تكاد تقع  
جريمة في هذا المسرح!!



دعنا لننظر...  
إن السيد شهيل  
على حق! حاول هذا  
الرجل أن يفسد  
حقيقتي!

سأُسلمه  
إلى البوليس!  
في الأمر  
حيلة  
يا ودا!



وبعد أنه أفرج  
الدمع...  
أخبرتني كرتي البلورية أن  
أحد المشاهدين لا يثق بي!  
أرجو من الأنسة الجالسة في  
الصف الأول أن تأتي مع رفيقها  
المشكر إلى هنا!

يا نبيل وقد شعر  
بشكوكك! لنصعد  
إلى المنصة!



وهناك...  
بما يراقبك رفيقك صوبي  
أيتها الأنسة نظرك إلى الكرة...  
سوف ترين رقما، قارني بينه  
وبين رقم تذكرة دخولك  
إلى المسرح!

نعم أرى رقما على  
تذكرة، سأقارن  
بينه وبين رقم  
تذكري الموجودة  
في حقيبتك!



شيء مذهش! أظهرت  
الكرة رقم تذكري مع  
أدهشت "وداد"  
كثيرا!!  
أنها كانت داخل  
حقيقتي!

حيلة سخيفة  
أدهشت "وداد"  
كثيرا!!



وهيئة قابلة بيلة ووداد الساحر في عزف...  
أشكرك يا أنسة ودا!  
وأرجو أن تقاي هذه الكرة  
وهذه العمامة عربون امتناني  
فالكرة البلورية تترى  
ما يحصل في كل مكان... بشرط  
أن تثقي بها... وإلا فإن  
مفعولها السحري يتوقف!

لم أر قبلا شيئا  
عظيما كهذا... سأقوم  
بدعاية لك في  
مقالتني!



ومهينة غار السردى ...

شيء مذهش أن تكون الكرة قد عرفت رقم تذكري!!

حيلة سخيفة!! أنظري إلى السيد "سهيل" مع مدير المسرح! أظنهما اتفقا على أن يبيعا أول فتاة ذات شعر أحمر تدخل القاعة بهذا التذكرة!



وبعد لحظة ...

أرجو أن تطلق سراحه أيها الضابط! إنني أسقط حقي! ...

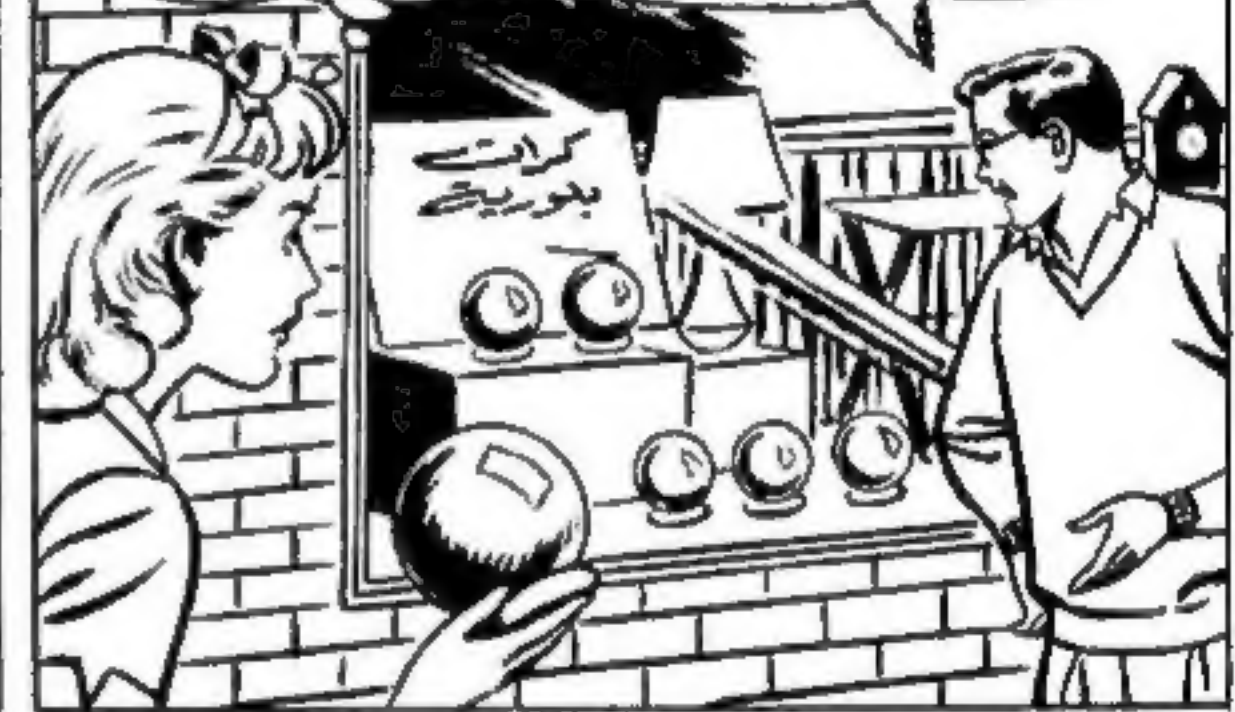
هذه هي السيدة التي نشلت حقيبتها! إنها تسقط حقها وتطالب من البوليس إطلاق سراح النشال! لا شك! في أيها حليفاً سهيل!!



وفي الشارع ...

أما الكرة البلورية التي أعطاك أياها فإنه في الغالب اشتراها من هذا الدكان! ها! ها! ها!

شيء مضحك! يا عالم كل شيء!! يجرب أن يحقرني! سألقنه درسا!!



وبعد قليل في إدارة جريدة "هاريس روست" ...

لا تهتما بأعداد المقالة - فقد طرأ خلل على آلة الطباعة! إذا استدعيت صديقك "الفتى الجبان" يا نبيل! ليصلح الخلل! ...

سأنتصل بالجنار في الحال!!



لكن الخط البسم لوراد مهينة وصله خالداً العالم الشرير ...

لقد أحضرت معي آخر اختراعاتي لتكثري عنها!!

هذا جهاز إرسال صغير جداً! فهو بحجم زربدة!

مدهش! إن أي مقالة عن اختراعات خالي ستكون مثيرة! إنما ما أطلبه هو مقالة تشير حسد نبيل وتقلقه!!

أشاور ذلك ليس "نبيل" بل "الفوق الجبان" ... ومهينة عاد الفة إدارة "هاريس روست" ... صباح الخير يا واد!! لقد استدعاني "نبيل" لأصلح آلة الطباعة! وقد أحضرت "كريتو" معي وسأبقى عندي بضعة أيام لأعلمه أشياء جديدة!!





وسينما كان الغنى البتار يصالح آلة الطباعة ...

تعال الاعيك يا كرييتو!  
لقد خطرت لي فكرة!  
سأربط جهاز الإرسال  
بغلق كرييتو بواسطة  
مغناطيس!  
وبما أنه سيرافق  
سيذه إلى كل مكان  
أقدر أن أطلع  
على كل أعمال  
الجبّار بواسطة  
هذا الجهاز!



وبأسرع من لمح البصر أخذ الغنى البتار يلعب كل آلة من الموسيقى ...

وفي تلك الليلة بينما كان الجبّار وكرييتو في حفلة نادي البوليس الرافضة

رئيس الفرقة الموسيقية وكل  
أفرادها مرضى الليلة! إنني مضطرب  
أن ألقي الحفلة أيها الجبّار  
وأعيد النقود إلى أصحابها!



شيء مذهش! الجبّار يلعب  
كل الآلات! إنه يؤلف  
وحده فرقة موسيقية  
كاملة!  
أنظري إلى كرييتو يرافق  
الحن يضرب عصا  
الطبيل المربوطة إلى  
ذيله!!



وفي نهاية الحفلة اتخذ الجبّار شخصيته كنبيلة ...

الأفضل أن تختبئ  
الآن يا كرييتو! أسرع  
إلى إدارة "حارس زوس"  
لاكتب مقالة عما قمنا  
به كلانا! إلى اللقاء ...



لكن "نبيلة" فوجئ في إدارة الجريدة ...

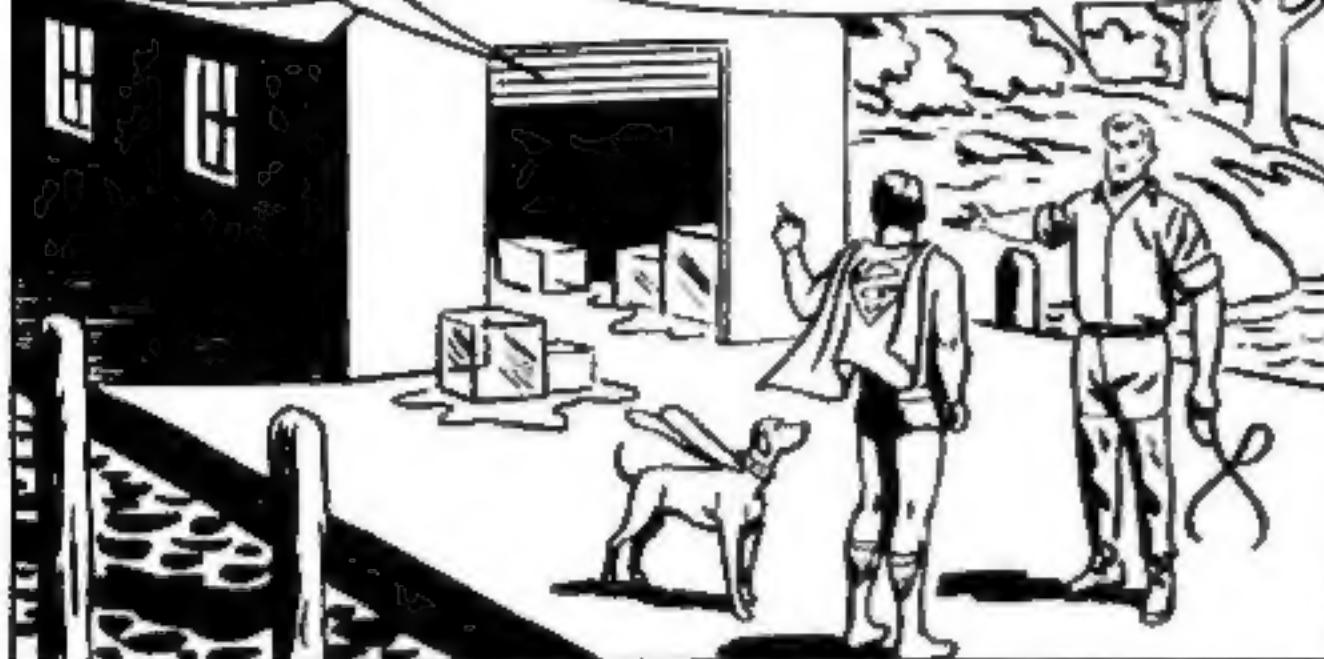
يا إلهي! هذه مقالتي  
يا واد! كيف كتبتها  
قبي!







لكن في اليوم التالي حين أجهز الفتى الجارية لاستغاثة صديقته  
أيها الجبار! لقد أنفقت كل  
مالني في إنشاء مصنع الثلج هذا  
إن لم أجد زبائن يشترون الثلج  
سوف أفقد كل ما أدخرته في حياتي!



فكان منظر الفتى الجبار داخل قطعة الثلج دعاية عظيمة للمصنع...  
إنه المخلوق  
الوحيد الذي يتجمد  
ويبقى  
حيًا!!



لكن في إدارة الجريدة...  
كتبت "وداد" مقالة  
مشيرة جدًّا إلى "الفتى الجبار"  
سجن نفسه داخل قطعة الثلج حين جرى كل  
ذلك وأسرعت إلى هنا  
في الحال! كيف كتبت  
"وداد" المقالة قبلي؟



بكل سهولة! انظرت  
إلى الكرة البلورية  
وشاهدت كل  
ما حصل!  
هل تحاول أن  
تخدعني؟ الكرة البلورية  
حيلة مخيفة!  
لا تشك في أن صديقتي  
لها أخبرها كل شيء  
هالفتيا!



ورأيت المصنع...  
صوب الماء عليّ  
وأنا واقف في  
حوض لتثلج  
الماء!...



تم خزع الفتى الفولاذي من الحوض...  
يسرني أن أساعدك  
يا صديقي! ورائع!  
الآن سألبس بدلة  
"بيل" وأعود إلى  
إدارة "جارس  
زوس" لأكتب  
المقالة عن آخر  
أعمال الفتى الجبار!







سبقتك بواسطة الكرة البلورية يا تبيل!  
لنما تساعدني كثيرًا لمعرفة أعمال  
الجبار قبلك مع أنك صديقه المحيم!! هاهاها

لقد جرب  
أن يهزأ بي!  
سأنتقم منه  
الآن بدوري!



سأحاول أن أكتب مقالة لا أعلم كيف استطاعت  
أفرض من مقالة "وداد"! ووداد أن تكتب هذه المقالة  
لكن ليس لدي الوقت الكافي  
الآن لأبحث الأمر. انني مرتبط  
بموعد مع قائد حصن في أعالي  
الجبل.

يا حضرة المدير!  
حربية الحارس  
ندوس  
مكتب  
التحريه

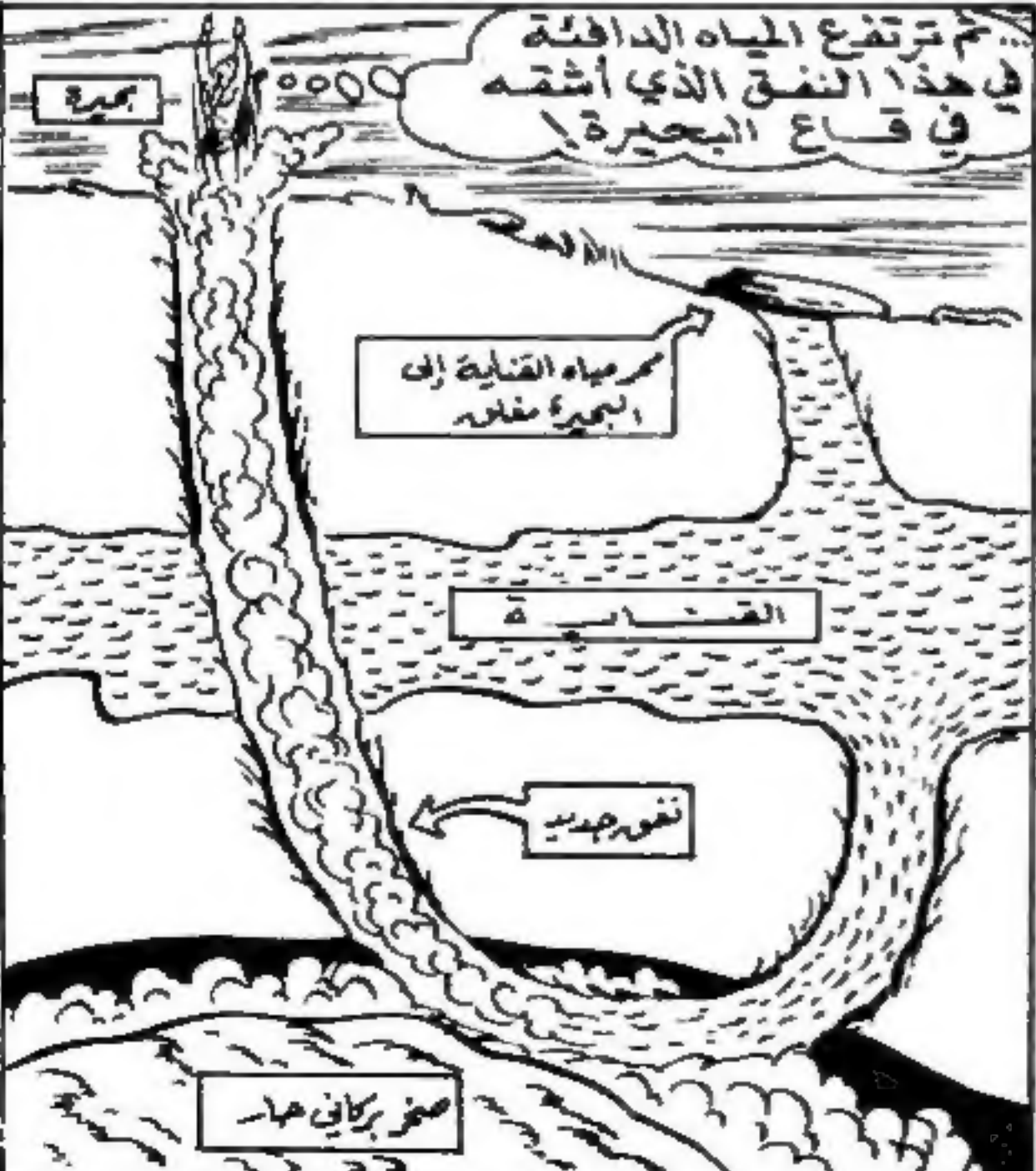


وبعد قليل في قاعدة حربية...  
يجب الجنود أن يستحموا  
في هذه البحيرة أيها  
الجبار لكن المياه  
باردة جدًا! هل يمكنك  
أن تدفئها؟

سأجرب يا حضرة  
القائد!! أنتظر هنا  
يا كريبتيو بينما أدرس الأمر  
وأعرف سبب برودة الماء  
عوا!



وغطس الغنى الفودزي بسرعة الى قاع البحيرة...  
تحت القاع تجري قنوات  
باردة تنبع داخل البحيرة  
سأحل المشكلة  
بتحويل أحدها إلى  
ينبوع ماء حار!



تم ترتفع المياه الدافئة  
في هذا النفق الذي أشقه  
في قاع البحيرة!

ممر مياه القنينة إلى  
البحيرة مغارة

القنينة

نفق جديد

صخر بركاني حار



وأخذ الجبار يحفر في قاع البحيرة...  
سأشق نفقًا من القنينة  
إلى ذلك الصخر البركاني  
الذي أراه بنظري تخارق  
فتصل المياه الباردة إلى  
الصخر وتدفئها الحمم  
الفوارة...



وهمي غاد الفتي الجبار الحق زورس ...



وهمي أخذ البثور يسبحون في البحر ...



عجب أن أكتشف السر! ماذا لم ألاحظه قبلاً؟ إنها دائماً تلبس العمامة عندما تستعين بالكرة. سأفحص هذه العمامة بنظري الخارق! آه... آه... إنها لايسة سماعتين تلتقط بهما إذاعة من جهاز الإرسال الموضوع قربي...



لكم الجبار ذلك همي رأى بظره الخارق ...



وبعد ثواني لي إدارة حارس زورس ...





وفي الغد في إدارة الجريدة، سيخاطب "وداد" تنظر إلى الكرة الباهورية...

هاهي تعمل!! انني ارى داخل بيت "شريف فوزي"!! وهاهو الفتي الحيتار يغير بدلته ويخاطب "شريف" وهدى! اعطت كل شيء الآن! الفتي الحيتار هو "نبيل فوزي"!!

ورحبت "نبيلة" بعد ذلك إلى إدارة الجريدة...

قصص عتي الحيتار قصة جهاز الارسل الصغير! كنت اعلم أن الكرة قطعة زجاج لا قيمة لها!

انتظروني حتى تقرأ المقالة التي اكتبها يا حضرة الفيلسوف!

اذن عرفت يا "وداد" لكن كيف؟

اقرأ المقالة كلها! شاهدتكم بقطعة الزجاج التي لا قيمة لها! تغير بدلتك في بيتك! يمكنني أن أخبر العالم كله الآن!

افلا شخصية الفتي الحيتار السرية اكتشفت للمرة "وداد" فوزي "نبيل فوزي" هو...

لكنني لن أنشر المقالة إذا فعلت ما أطلبه منك! آمرك بدخول عالم الماضي لتعثر في جواهر ثمينة!!

أف! سأفعل ذلك يا "وداد" تكن أرجو منك الاتقضي سرري!!

الرجس مكتبة

ولما عاد "نبيلة" بسرعة...

هل هذا ما طلبته يا "وداد"؟

عليه جواهر!! هاهاها! انك بد هايك إلى عالم الماضي واحضار هذه قد برهنت على أنك الفتي الحيتار!

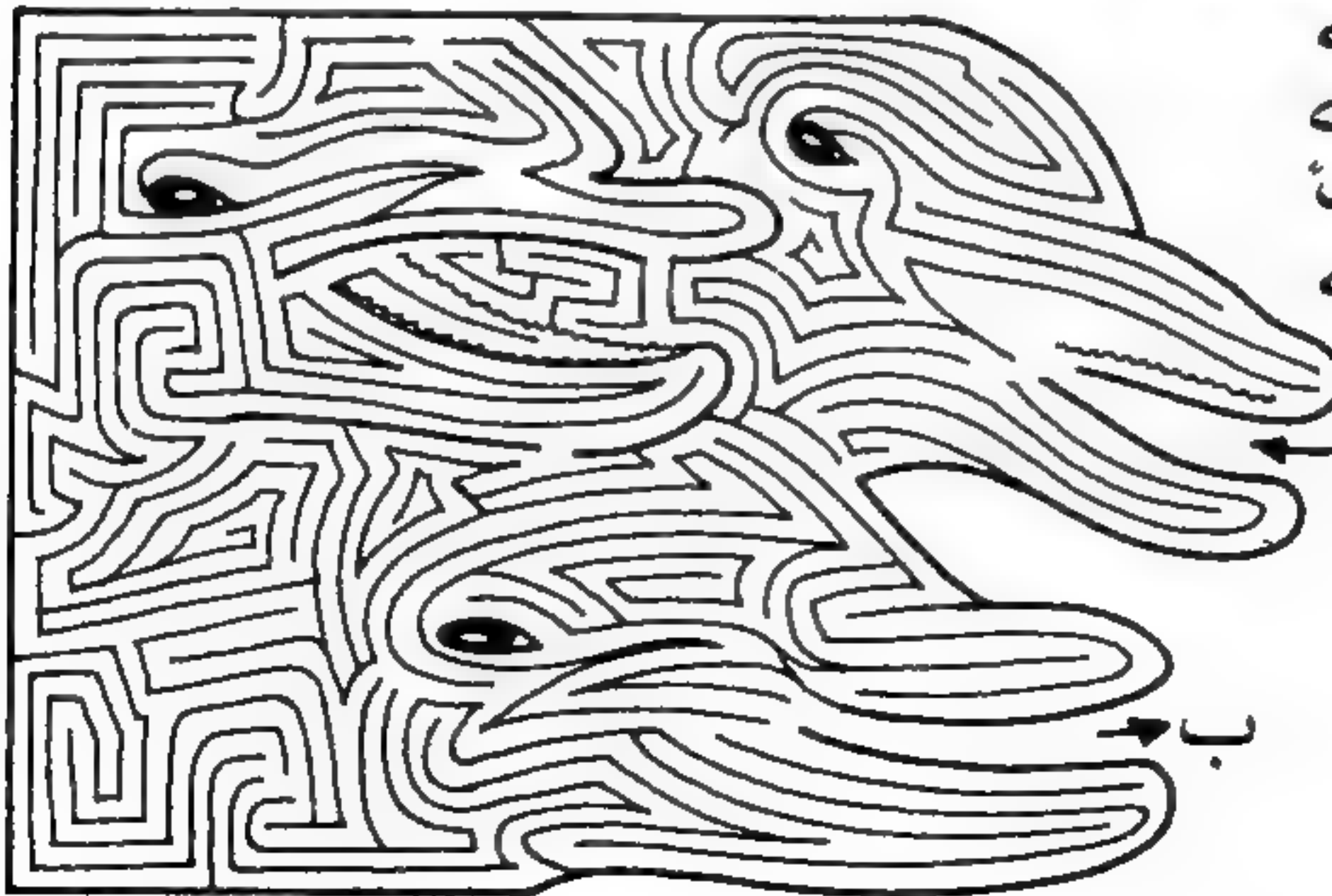
لكنه حينه فتنه "وداد" الصندوح...

سيي! لقد خدعتني... وأفرعتني!!

انك تستحقين هذا!!

يااا!





مماولے آنے  
تجد طریقکے  
بینے آوے  
باسرع وقتے  
مکنت



وصل "سوبرمان" إلى عالم مواز لعالمنا حيث  
الوقائع والحوادث مخترقة بصورة غريبة.  
فداود "مثلاً ليس" داود" ولا "غليات"  
هو "غليات"... وحتى "الرجل الفولاذي"  
العظيم يصبح مساعداً ليظل تاريخي  
حين

## قتابل سوبرمان غليات - هرقل





افقته يوماً المهر "نبيل" و"وداد" والديها الأستاذ "شوقي" في حلة  
في الشرق الأوسط قام بلقطة الأخير لاكتشاف بعض  
الآثار القديمة ...

يا إلهي! لقد نسيت!  
من الغريب يا "نبيل" أن  
تكون الشمس قد أثرت  
على جلد كل أعضاء  
بعثة والذي ماعدك  
طبعاً الشمس لا تؤثر في جلد  
"سوبرمان" لكن يجب أن أعطي  
"وداد" جواباً مقنعاً في الحال  
قبل أن يدخل فكرها  
الشك!



أظن قبعتي  
حتفي!  
كل واحد منا لا يس  
قبعة مثل قبعتك  
ولم تحم جلدنا. إن لم  
تؤثر فيك الشمس  
يا "نبيل" سأظن أنك  
"سوبرمان"!



وفي تلك الليلة حين كان "نبيل" منفرداً في حيمته ...  
عادت "وداد" تظن أنني "سوبرمان"!! بل أن  
أستعمل الشريط الأحمر والأسود في آلي الآلة  
لاستخرج منه حبراً أحمر! وسأخرج هذا الحبر  
بالماء فيصبح سائلاً من لون وردي، عندئذ  
أدهن به وجهي! وبعد بضعة أيام أدهن جلدي  
بسائل بيضاء فأظفر وكان الشمس قد سحرت جلدي!



وفي اليوم التالي ...  
لقد أخطأت في حكمي  
يا "نبيل"! وجهك  
أحمر!

تأخر عادة تأثير الشمس  
في جلدي! إسعبي ...  
يقول الدليل أن الآن فصل  
الأمطار هنا! قد تهب عاصفة  
اليوم!!



إذا كان والدك مصيباً في  
قوله وكانت هذه البقعة  
هي مسقط رأس غليات  
العملاق! فقد أن الكتب  
مقالة مثيرة لجريدة  
"الكويت" ...  
وجدت في شيئاً آخر  
مد هشا!! دواء  
صغيرة قريبة من  
هنا!! لنلحق به!



كان الدليل على  
صواب!! ابتدأت  
العاصفة!

يجب أن نسرع قبل أن يتقل!  
سألحق بكم حالاً بعد أن  
أجلب معي الراديو الصغير  
لنني متشوقة جداً لسماع  
لشرة الأخبار من الوطن!





وهيئة اجتهاديه ثلاثه اديبه وادب  
اليوميه الصاعقه اسرع من نبيله ...



وقد يكون سببها الدافقة  
على كل حال ... لقد اشرقت  
على الراديو فلم اعد  
أفهم منه شيئاً



وبعد برهة ...  
دواحة في الصحراء؟  
أظن أن سببها ارتجافات  
في باطن  
الأرض ...

ثم مينة استطاع ان يفهم انه يرد ما هو لازم ...



يا ابني لقد هلك  
"نبيله"  
من اجله  
الآن أن "نبيله" لم يكن جباناً  
خجولاً بل رجلاً شجاعاً!!

لعب برق يلمس البصر واختفت مريضة الوحشة  
انكسر بالحقه جسم "نبيله" ...



لقد تكهرت بيضاً كنت  
أنقذ "وداد" فأحترقت  
ثيابي ... لكن بفضل البرق  
اللامع لم يزل أحد  
بدلة شوهرمان تحتها

لكن بعد لحظة ...



يا إلهي! لقد اختفت كل البشة!! ليس  
"نوداد" أو والدها أو السيارات أو  
الرجال أي شيء

وفي أثناء ذلك تنقذ الرجل الفودزي طريقه من أسفل الدائمة إلى مخرج  
الدرج ...



يجب أن أخرج من الدائمة  
وأحضر ثياباً من خيمتي  
ثم أظهر بشكل "نبيله"  
وكأنني نصف  
غريق!



تكون "سوبرمان" نظير برهمن في الحق...

هاها! هل تظن أيها الصغير أن حصوة في مقلاعك تخيفني؟ هاها!



آه! يظهر أن الدقاقة العجيبة عادت لي آلاف السنين إلى الوراء! فما أنا أشاهد الصراع التاريخي بين "داود" و"غليات"!!

وكاد "سوبرمان" يسرع للفرار لفرقة الحق...

هاهي الحصوة بين عينيك!

آخ! آخ!!



ها أمهره في الرماية!!

فأعلك "سوبرمان" لنظر عميق تخيفه حصوة قذفة برفقة صغير...

هاها! لقد تغلب الفتى على العصا والسيوف والدرع!! وكنت أظنه بحاجة إلى مساعدتي! هاها!



تكون فخاة...

لقد هزى لب الناس كناية! سأقتضي عليك بضربة واحدة!!

يا ربي! لقد فقدت "غليات" عقله!!







تم ... كاد "أياسون" أن يصرعني  
بعضوة شتم بتكثرت الحميا  
حين ضربت بها ذاك الغريب  
... ماذا سيحصل لي بعد  
هذا؟

أنت مضطرب  
جدا يا غليات!  
الله تودعوداود  
أياسون!



يظهر أن الحميا  
أهراها دود  
الخشيب!!



عاش هرقل وأياسون في بلاد اليونان!  
لكن الدواحة التي جلتني عبر الزمن لم تكن  
في بلاد اليونان! كيف وصلت إلى تلك البلاد  
لأشاهد صراعا مفروضا أنه حصل بين  
"غليات" و"داود" ... لكنه لم يحصل!

احترس!  
ها هو ابن حور  
قادم!

صراعا!  
صراعا!  
صراعا!



لقد أثرت ضربتي في دماغك أيها الرجل!!  
الصبي أياسون ... أما أنا فلست "غليات" ... إنني  
هرقل! أقوى المخلوقات!!

أياسون?  
هرقل?  
لا أفهم!!



لعمري إنه بحاجة إلى مساعدة و"هرقل" العظيم  
يجري أنه يقدر عليه بوضع يديه القويتين بين  
فردتي إمرتي

سأغتنم هذه الفرصة  
لأستعيد سمعتي أسامسك  
العجلة بيدتي القويتين  
فأوقف العربة!



لما قربت منهم عرجت عربة مسرعة ...

ابتعدوا عن الطريق!! لقد  
أفزع أسد الحمانيين فلا  
أستطيع السيطرة عليها!

ابن حور؟ ماذا يفعل هنا  
في بلاد اليونان؟ المفروض  
أن يكون في روما ... على كل  
هو بحاجة إلى مساعدة!!

صراعا  
صراعا  
صراعا

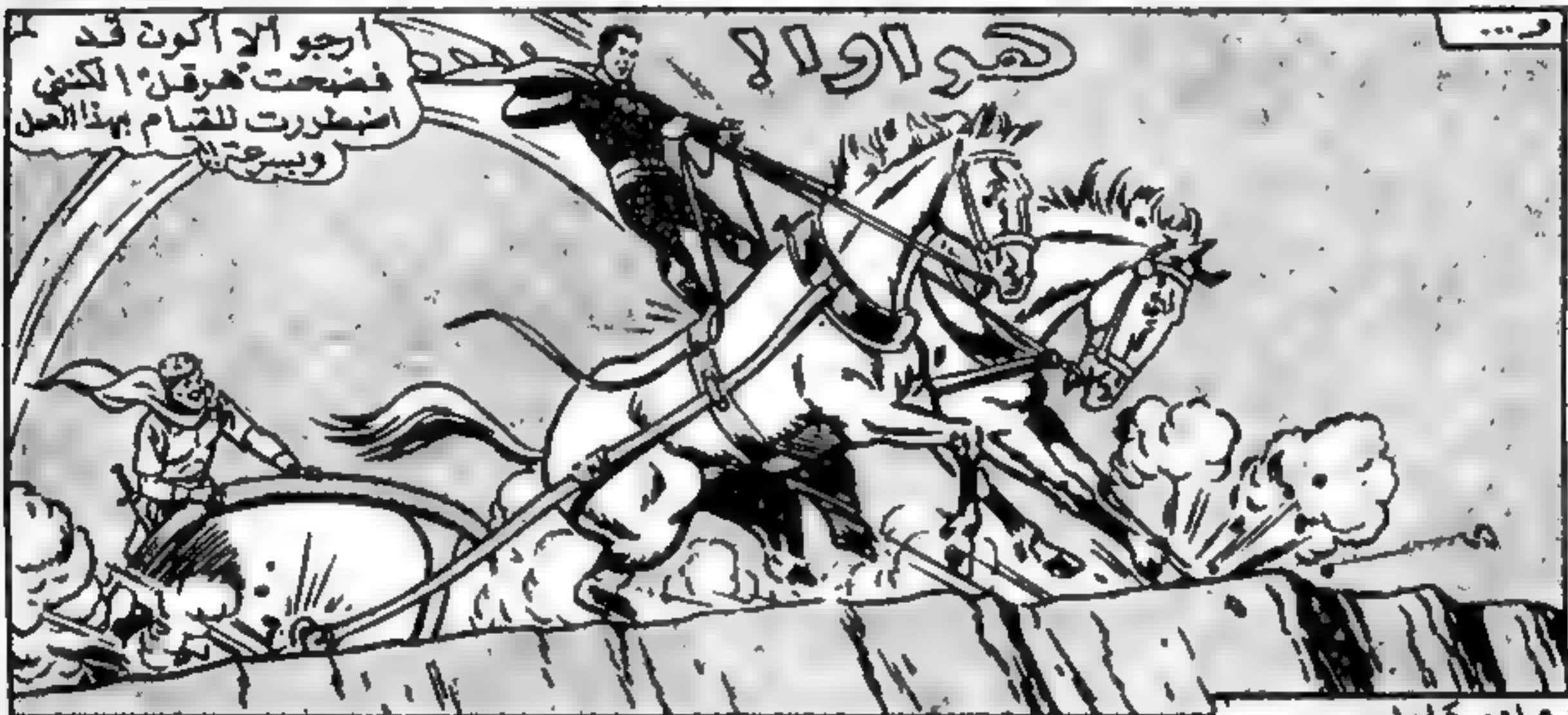




لا أريد أن يعرفوا أنني أقدر أن أطيروا  
أو أن أقوي خارقة أسأقظون أجوابي



فشلنا ثانية! لقد أستطيع أن أساعد  
راكب العربية!! إنني  
أفكر بسهولة  
ومهاة



أرجو ألا أكون قد  
فضحت هرقل! لكنني  
اضطرت للقيام بهذا العمل  
وبسرعة

هرواوا!!



تكن لماذا قام هرقل و'اياسون'  
بنزال اشتهريه 'عليات'  
و'داود'؟ وماذا يفعل هنا؟ إن  
حور' الهذين السؤالين جواب  
واحد...



لن ينسى 'ابن حور' مساعدا  
أيها الغريب... لقد أنقذت  
حياتي وقد أستطيع في  
المستقبل أن أكافلك!!

يقدر أن يكافئني في الحال  
بشرح بعض الأشياء... لكنني  
لا أتجرأ أن أسأله! إذا قلت  
له أنني إنسان خارق من المستقبل  
سيظنني مجنوناً!!



... والجواب هو أنني لم أعد فقط إلى الأزمان العابرة بل وصلت إلى التاريخ القديم في عالم متشابه لعالمنا!! لأن هذا الكوكب صورة طبق الأصل للأرض الحقيقية إلا أن بعض الحوادث والمواقف قد اختلفت!



والآن وقد وصلت إلى هذا العالم التوأم... العالم المشوه... كيف أستطيع أن أخرج منه؟ أقدر أن أطير فوق حاجز الزمن لكن كيف اجتازه؟ اجزم... يا إلهي! آه... ما هذا السور؟



فهميت التلمذة الرحلة الفردية ساعه...



انهيار جبابي!! وهرقل يتراجع لأنه خائف!! لكن أليس أرى قطعة كريبتونيت؟ أحمق؟

أنا دلفت سورمانه حينه... يا إلهي! الكريبتونيت!



آخ! هذا الحجر الأحمر يؤلني كثيرا!!

ولم يزل يلهي...



... سأقذف به مسافة عشرة أمتار إلى تلك الحفرة فيخفي فيها!!

وبعد لحظة قبضت سورمانه على الحجر...



لا تخف يا هرقل... سأقذف به إلى مسافة بعيدة... أعني بعيداً عنك... لا كدت أخطئ!! إذا قذفته إلى مسافة بعيدة سيروى يعرف أن قواي خارقة وهذا ما لا أريد أن يعرف أحد الآن...

لا أقدر أن أقف قرب الحجر الأحمر!! إنه يؤلني ويسببني قوتي...







وهيئة لهم الأسد ...

القتل ضد ميد أي !! سأستعمل  
نفسي الخارق لأدير  
اتجاهه وأدفعه نحو  
"هرقل" !! ...



ولما سمع "هرقل" زفير الأسد يقرب منه ...

مازلت ضعيفاً ... لا أستطيع  
أن أستعمل سيفي! سأستعمل  
رجلي لأجرحه!



يا إلهي!  
لقد عظم الرج  
على جسد  
الأسد!



كانت "سوبرمان" فوجئ ...



ما هذا؟ معدن ذائب  
ينقل من جسم الوحش!

ثم يعود للأسد فريسته الضعيفة المرتعشة ...

إن هذا الأسد لا يقهر! ولا  
أمل "هرقل" بالتغلب عليه ...  
سأستخدم حرارة نظري لأحرقه  
بها !! فيثور ويغضب  
ويبتعد !!

سأحاربك حتى آخذ  
رمقي !! ...





ولم يبق برهقة فجمع هو برهقة نفسه على الأسد...

لا لا أيها الشجاع!! دعني أحاربه بنفسي!

انتظر أسأريك شيئاً!

يجب ألا أضرب الأسد بقوة لأن لمستي وحدها تفقدوه



هذا هو الأسد الذي لا يقهر!! لقد ألبسه أحد درعاً معدنياً ليخيف سكان الوادي!

يا امر الملك طبعاً! أعطني الأسد الهزيل!!



سأعود به حياً إلى الملك! هذا إذا ساعدتني لأنني هزلت ضعيفاً من تأثير الحمى!

سأستأذنك يا سيدي

غريب... في هذا العالم المشابه تستمر حمى الكريبتونيت مدة طويلة!!



ولم يبق إلا قصر الملك... دخلت لهرقل وعيه...

نعم أراه! أخرج الآن وسنخبرك قريباً ما هو عملك التالي!!

هذا هو الأسد الذي لا يقهر يدركه العدي يا صاحب الجلالة! لقد قمت بعملي الأول!!



ولم يبق خارج القصر استعمل سوربان نظره الحاذق وكفه الحاذق...

أحبط "هرقل" خطتك يا صاحب الجلالة لكنه لن يفعل ذلك ثانية!! أتم لا تطلب منه أن يقتل "الطائر السليمي" مع العلم أن ليس في العالم طائر يدعى هكذا... فكيف يقتل شيئاً غير موجود!!

فكرة حسنة! سنغلبه هذه المرة!



ولم يبق قليل من القهر الرجل الفولندي بصديقهم خارج المدينة...

يجب أن أقتل "الطائر السليمي" الذي يأكل البشر... إنه مخلوق أكبر من الثنين!!

وجود هذا المخلوق خرافة يا هرقل... لا تقدر أن تقتل شيئاً غير موجود!

لا أريد أن يعرف أنني سمعت كل هذا اسمي من الخارقين!!







وبعد قليلت عانت عنفا فنهجميرة ...  
 استرح يا هرقل!  
 سأبحث عنه  
 أنا ...  
 لا أقدر أن أمشي  
 خطوة أخرى!! الفستح  
 قليلا ...! ثم نبحث  
 عن هذا الطائر!! أخ من  
 هذه الحمى!!



كيف أقدر أن أساعد  
 هرقل! ليعثر على شيء  
 غير موجود! حتى  
 تسويمان! لا يقدر أن  
 يوجد للسجيل ...  
 أم هل يقدر?  
 لكن إن لم يقول شهود  
 الملك أنهم شاهدوني  
 أقتل هذا الطائر  
 لا أستطيع أن أعود إلى  
 المدينة! يجب أن أجد  
 هذا الطائر!



... بسطت يدي خشنا  
 فأصبع كالجناحين! والآن  
 سيكون هرقل قد استراح  
 فيقتل هذا الطائر بسهولة!



ولمعه جبهة بعيدة حيث يدبراه رفيقه ابتسا "هرقل"  
 الهولندي: يعلم ...  
 مسكين هرقل! لا يبحث عن شيء لا وجود  
 له!! لكنني لا أقدر أن أقتله! سأضع  
 طائرا يراه هرقل وشهود الملك  
 طائرا منقاره وقمة رأسه من قطع صخر،  
 وجسمه وريشه من أغصان شجرة ملتصقة ...



وسمع هرقل صرخات مزعجة ...  
 سأقلد ما أظنه صرخات  
 الطائر السيتي لأجعل  
 الأمر طبيعيا!!  
 يا إلهي! ما هو الطائر  
 الوحش!! هاها! قال  
 صديقي أنه غير موجود!  
 سأخبره كل شيء عن  
 محاربي إياه!



فامتناعه البطل بقوته وخبرته ضربته قاضية ...



وبينما كان مشهود الملك يراقبونه كل ذلك سقط الطائر في البحيرة وغرقه حائل بسبب قطع الصخر في حوضه ...



وفي المدينة حين سمع الملك الخبر ...

هرقل يهزأ بي!! حيلنا تفشل أولاً الأسد بالدرع المحدث!! ثم الطائر الذي لا وجود له!! ماذا نطلب منه الآن؟



هذه الدودة الكهنية تحيلك شرانق ذات خيوط معدنية قوية... حاول أبطال كثيرون أن يحاربوها... وفشل كلهم!!



وفي اليوم التالي خارج المدينة ...

هابك يا هرقل!! كنت أفضل أن أحمل حماً فواراً من البركان على مجابهة دودة الكهف يا صديقي!! مارلت ضعيفاً فلن أقوى عليها! لنذهب الآن فأشرح لك الأمر في الطريق!!



وبعد ساعات من السعي في أرجاء جبلية سقط هرقل من التعب يرحاً ...



لكن أحياناً حقت "سوبر مان" بفاجأ ...





هرقل !!

شيء غريب !! كما  
... لك التخاسير من  
هذه الأشرطة تلتصق  
بي كالصمغ !!



فقط سوريان في البركانه الثانيه ...

الطريقة الوحيدة للتخاس منها هي ان احرقها  
في البركان الذي تحدث عنه قبل الدودة لا تستطيع  
ان تحبك خيوطا غيرها قبل نومها في  
الكهف سنة كاملة !!

لقد احدثت  
الخيوط ! سأعود  
الآن الى هرقل واقول  
له ان العمل انتهى !!



يا الهي ! احرقتها !! كيف  
اعطي هرقل دليلاً يقدمه  
الى الملك ؟ اظني وجدت  
المخرج !!



انت لخصي يا صديقي !! نسيت  
ان اخبرك ان الملائكة يطلب  
خيوط الشرنقة المعدنية كبرهان  
على قيامي بالعمل العظيم !! ماذا  
فعلت بهذه الخيوط ؟

ولم رقائق ...  
لا تقدر الدودة ان تحبك  
خيوطاً قبل مرور سنة ! قد  
يجب يا هرقل !!



دنياية واحدة أبهر، سوبرمان، لفرقة و...

هذه خيوط لا تقطع يا هرقل!! تتحدى قوة أي مخلوق!! أعرضها على الملك... لكن أرجعها إلي فأحتفظ بها لتذكرك!!

أرجو أن تكون على صواب! سأذهب الآن إلى القصر!!

وفي اليوم التالي في القصر...

ينكسر السيف ولا يقطع الخيوط!! إنها فعلاً من شرنقة الدودة الكهفية!! لقد غلبنا هرقل هذه المرة أيضاً!!

نعم!! وبما أنك شككت في طلب الخيوط لاستعملها كما أشاء!

وبعد قليل خارج أسوار المدينة...

هذا تذكارك!! وشكراً على مساعدتك إياي!! لقد انتهى مفعول الحمى الآن لله الحمد وصحتي جيدة!! لا تقدر أن تذهب فأقوم أنا بأعمال الأخرى!

هرقل "خير الآن!! وأنا أقدر أن أنسج من جديد خيوط محطتي الخارق التي حالتها اليأس إلى الملك بدل خيوط شرنقة تلك الدودة..."

والمعروف أنه بدلة "سوبرمان" خارقة مثله تماماً لديو زرفينا أليس سيء جداً من "كريبتون"...

... والآن لنعد إلى مشاكلي!! كيف أستطيع أن أخرج من هذا العالم المشاكس؟ قد أقضي أجيالاً باحثاً عن حل!!

وفجأة كما اختفى "سوبرمان" من عالمه الماضى ظهر ثانياً...

وبما كان الرجل الطود ذكيه يتجول في المدينة أختار عاصفة مطر...

هذا هو الفتى الراعي "أياسون" يتصنّع على استهلال مقلعه! لكنني أرى بنظري الخارق أن في المقلاع قطعة معدن... سيقتله البرق إن لم...

6- ففد ففد

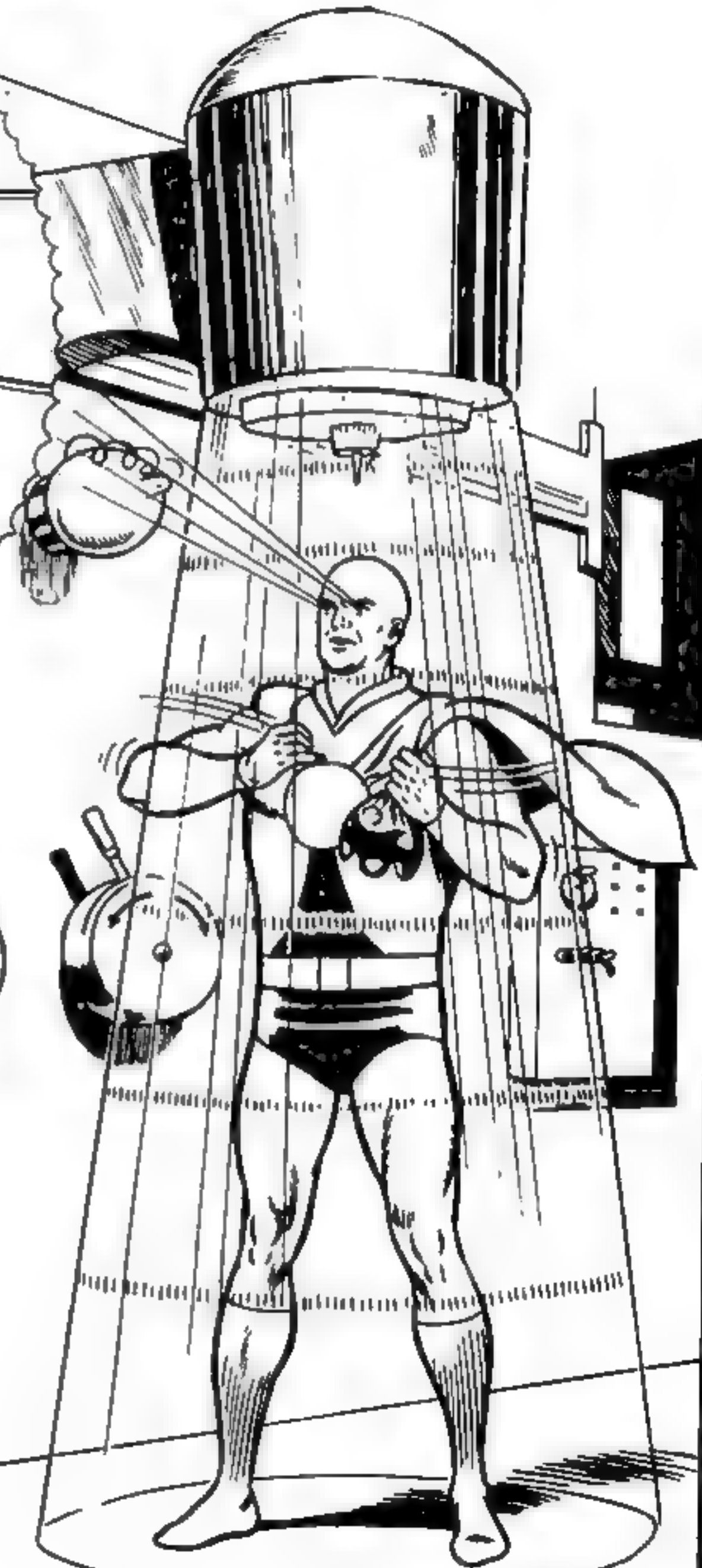
أعاد في البرق إلى عالمي كما أخرجني منه! لكنني لم أخفي أكثر من ثانية! سأجلب بدلة أخرى من السيارة وأعود إلى قرب الدوامة بسرعة خارقة "كنييل"... لكن هههه سينجح "هرقل" يا ترى في أعماله الأخرى...

النهاية



# سوبرمان

== البطل الجبار ==



لم يكن سوبرمان معروفاً على الأرض  
فقط ، بل كان صبيته شائعاً على  
كواكب كثيرة أخرى ... كان هنا  
وهناك البطل المحبوب بلامنازع  
لكن على كوكب واحد بعيد انعكست  
الآية ! ! كان الناس هناك يكرهون  
الرجل الفولاذي ويحتبرونه شراً ،  
وكانوا يحترمون عدوه اللدود  
ويحبون به ويسمونه :

صلاح  
العالم الجبار

الجزء  
الأول





كان مكانه الذي يعرفونه بالبلد  
سوبرمانه لكن على  
كوكبه بعيد شمسه  
عراء كانه "صباح"  
عدو الرجل الفولاذي  
اللدود هو البطل الأول!

نعم يا إيفي ...  
اكتشف "صباح"  
علوم أجدادنا  
وحول أرضنا  
القاحلة إلى حقول  
خصبة!

وتكريماً له  
أطلقنا  
على كوكبنا  
إسم  
"صباح"!



لأن قواي على هذا الكوكب  
ذي الشمس الحمراء ليست  
خارقة و"صباح" مشهور هنا  
ببما يكرهني الجميع  
لأنني عدوه لا يجب  
لأنني أتصرف بحذر



طار يوماً "سوبرمان" إلى كوكب "صباحية"  
في صاوغ فضائي!

يجب أن يعاد  
"صباح" إلى السجن  
الذي هرب منه  
بمساعدة "فخري"  
لكن لن تكون هذه  
رحلة سهلة بالنسبة  
لي!



أنتظر إلى "صباح"  
يحاول أن يعيد اكتشاف  
علوم أسلافنا!!

لقد ساعدنا  
كثيراً... وهو يستحق  
كل احترام!

كان الناس في عاصمة "صباحية" لا يعرفون "صباح"  
هبطاً ...



فسار "سوبرمان" باحثاً عن عدوه المظلم ...  
أمن المحزن أن يرى  
الإنسان كيف تقهر سكان هذا  
الكوكب عالمياً وأصبحوا في  
تأخر دائم... لذلك فإن "صباح"  
خطيراً... لأنه يعرف علوم  
هذا الكوكب القديمة الخارقة







وشاهد سوبرمان في المقف كيف رد  
أقاليم صيدحية "الجميل" لصدره !!

كل عائلة تحصل  
هدية إلى "صلاح"  
ومن بينها بلورات  
قوس قزح  
أعظم كنوز  
"صيدحية"  
كانت كل عائلة  
في "صيدحية"  
تفاخر بمجموعة  
بلورات قوس قزح  
التي تملكها... واليوم  
فلنهم بقدمونها  
لسرور لصلاح



أخيراً عرفت أصبح وعده في المقف...  
بلورات قوس قزح...  
لأنها أندر جواهر الكون...  
وقد تكونت من ذرات  
غريبة! مرة واحدة  
فقط شاهدت هذا  
النوع من البلورات على  
كوكب بعيد!



منذ أن استخرجت  
البلورات من  
باطن الأرض من  
أجيال عديدة  
وانشعاعاتها تضيئ  
منازلنا... إننا  
نهدىها إلى "صلاح"  
العظيم...



ما لهذا التغيير الذي جعله "سوبرمان" لفضله البلورات  
على العالم الذي جاء منه أجله...  
أسمع خطوات... لا بد  
أن أحداً نسي شيئاً هنا  
وعاد ليأخذه... سأأخذ  
مكان تمثال "سوبرمان"  
المهزوم إلى أن يخرج ثم  
أجل البلورات معي!!



وربما كان يتفحصها بنظرة حرة تغيير غريب على  
الرجل العنود زعي...  
هذه البلورات فريدة  
في نوعها وجذابة جداً...  
سأحملها معي من هذا  
الكوكب... ولوتركت  
"صلاح" بلا عقاب!



فقررت أمام عيني تلك الفتاة التي كانت تعتبره  
أبقى أبقيا العالم ...



أرجوك ...  
أخفني صوتك  
لن يؤذي  
أحد ...

سوبرمان؟  
مستحيل!!  
لن يؤذي  
أحد ...

وفي نفس اللحظة رفعت "غندرة" صدع ...!



سيتبقى هنا  
تنتظر الآخرين  
لا أقدر أن  
أظل في مكان  
التشال ...  
يجب أن  
أخرج ...

ما أعظمك  
يا صلاح! الآن  
سيترك الجميع  
على أعمالك  
الباهرة ومنها  
مخاربة سوبرمان  
الشرير!!  
أحببت أن  
أقبل قبل  
غيري ...

في المتحف تشال  
"سوبرمان" الشرير ... إنه  
حي! إنه حي!!



غير  
محقول!!

تكن "غندرة" ركضت مذعورة ...



يجب أن أخرج  
مسرعا!! لا يمكن  
أترك البلورات  
هنا ...

النجدة!  
النجدة!

ولما سمع الرجل الفودزي "صراخ مكان المدينة  
وعودهم ...



لن أستطيع أن  
أغادر البلدة ...  
سيتطعون علي  
كل الطرق ...  
تكن هناك طريقة  
واحدة يمكن أن  
تقضي بها أنا  
بحاجة إلى تشال  
سوبرمان الذي  
أخبرته ...

نعم إنه الشقي  
نفسه!! إلحقوا  
به!!



أنذروا المدينة كلها بالخطرا  
سوبرمان "عدو" صلاح"  
هنا ويجب أن يقبض  
عليه ...



وأمره "سوبرمان" إلى هيئة الخفي التماسك !!



القناة تحت نافذة البناية  
وهذا يسبق مهمتي ...  
لكن يجب أن أسرع ...

هذا هو عدونا! لن يهرب  
غطس في القناة  
ليهرب! منا الحقوا به !!



ولما لقوا به ...

سيكتشفون أنني  
رمت بتمثال سوبرمان  
إلى القناة !! يجب أن  
أجد غيباً أميناً قبل  
عودتهم !!

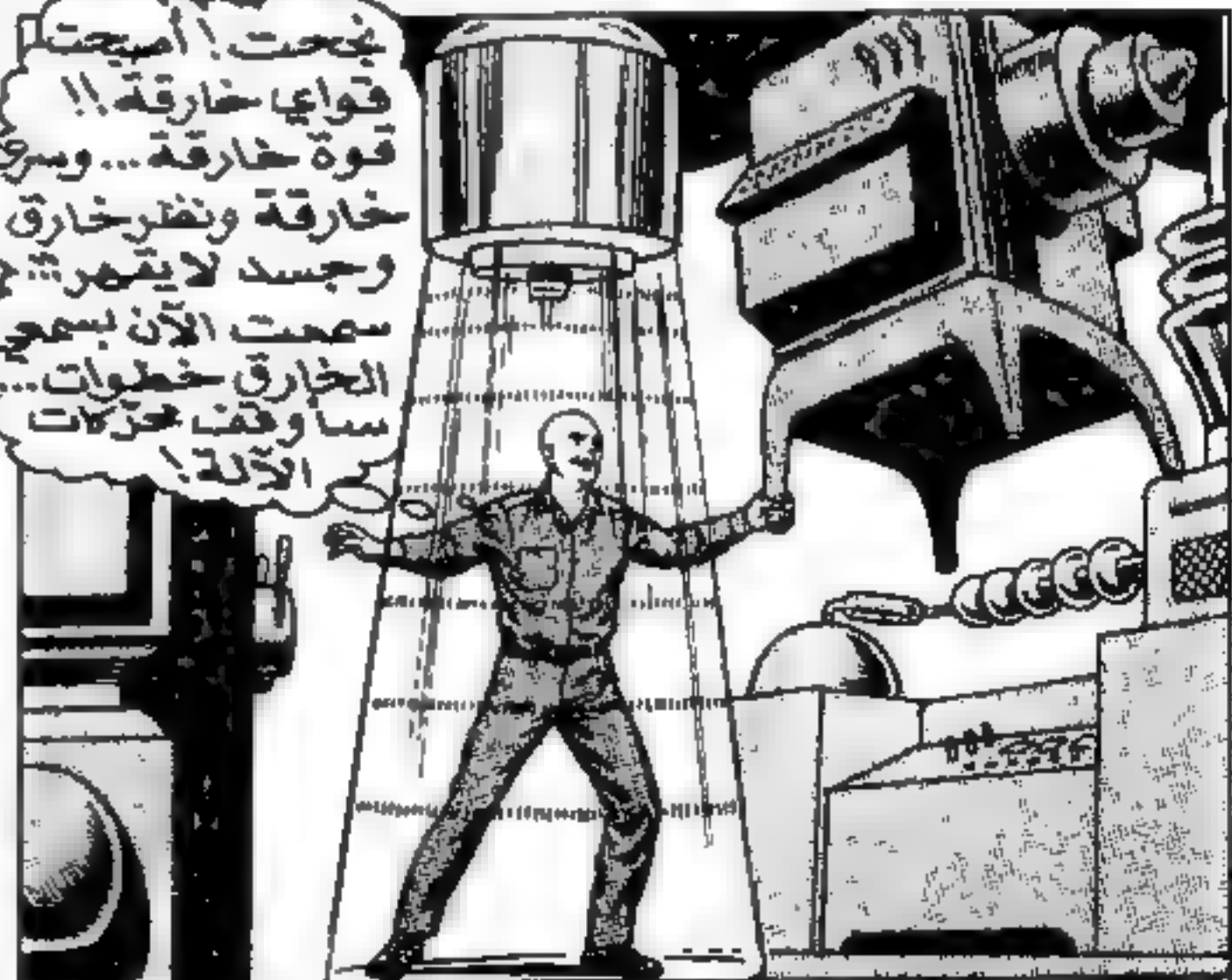


كانه "مهدد" أثناء ذلك ستمراً في أبحاثه عن العلوم  
القديمية ...



ما أعظم العلماء  
القدماء ... صنعوا  
هذه الآلة التي  
تكسب الجسم  
قوى خارقة  
مؤقتة لقد أعدت  
ضبطها ... والآن  
سأجربها !!

نجحت! أصبحت  
قوى خارقة!!  
قوة خارقة ... وسرى  
خارقة ونظر خارق  
وجسد لا يقهر!!  
صعدت الآن بسعي  
الخارق خطوات ...  
سأوقف محركات  
الآلة!



إنه هنا  
في صلاحية  
سوبرمان  
عدوك  
الشرير!!  
عودي إلى البيت يا غندورة  
لتكوني في مأمن منه! وسأدبر  
أمر سوبرمان!  
إذا استعملت قوى  
الخارقة علناً قد يحاول أعدائي  
يوماً أن يهتدوني بأسر غندورة!  
لأنها تعرف كل أسرار  
الآلة! أن اتخذ  
شخصية جديدة  
حين أكون جباراً!









ورجم "سوبرمان" نفسه مسجوناً ...

من هو هذا القا  
الخامس ذو القود  
الخارقة؟ استطاع أن  
يسجنني كما كنت أستعمل  
قواي الخارقة على الأرض  
لا يسجن صلاح ...



لكن صلاح هرب  
من السجن على  
الأرض مراراً بذكائه  
وأنا يجب أن  
أستعمل ذكائي  
لأخرج من هنا  
وأستعيد البلورات  
النادرة !!



أشار الرئيس ما كاد "القاهر" يعود إلى عمله  
ويحفظ شخصيته السرية "كصديق" محب ...

هل سمعت  
يا صلاح الخير؟ ظهر بطل  
عظيم يدعى "القاهر"  
في "صلاحية" وأسر  
الشقي سوبرمان !!



لقد توجه القا  
إلى هنا حين  
ارتفع طائرًا ...  
وأنت يا أعظم  
العلماء أراك  
مضطربًا ...  
لنني أتساءل ...

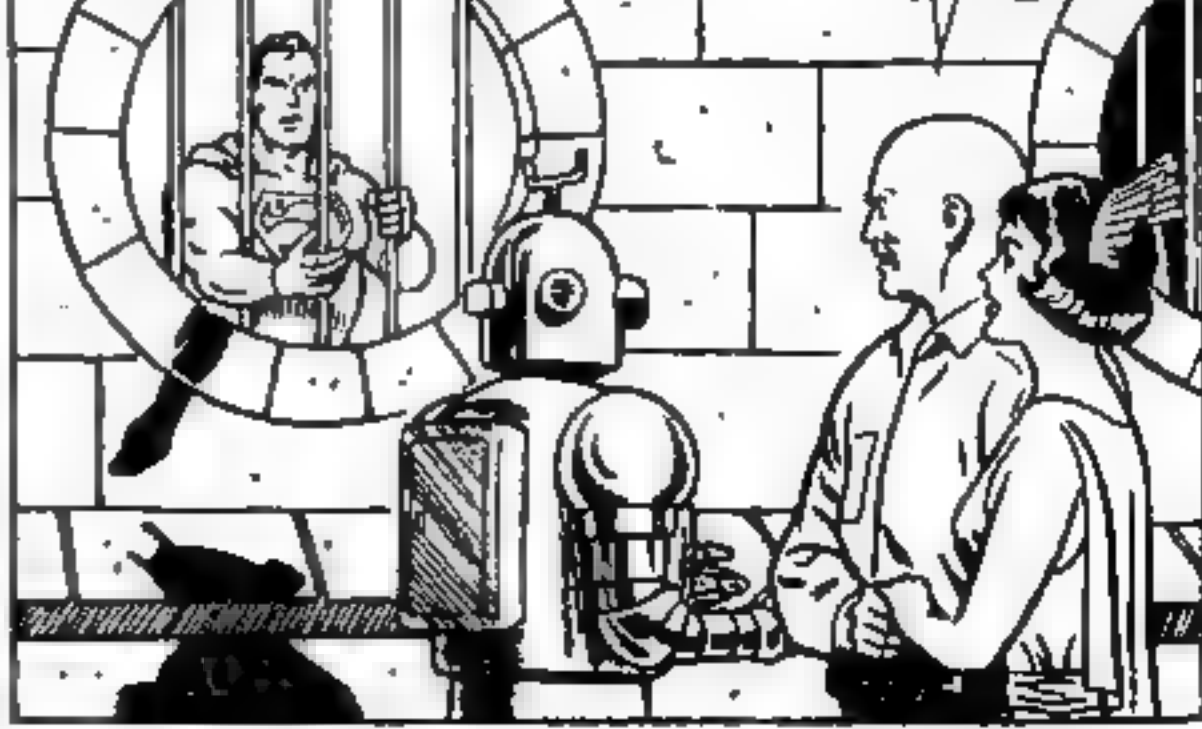


يجب أن أحترس ... إنهم  
تشك في أنني "القاهر" ...  
السخافة يا غندورة؟ أنا  
مضطرب لأن سوبرمان في السجن  
تعايني  
نشاهده!



وانعكست آية العارضة السابقة على هذا التوكب البعيد!

أخيرًا أراك وراء  
التضبان يا سوبرمان !!  
هذا يوم عظيم بالنسبة  
ربي !!



لا تستمع  
إلى شوبون  
الشريير  
يا صلاح!  
إنه يحاول  
أن يخذلك!



لا مساومة يا سوبرمان! ولن  
تقدر أن تؤثّر في الحارس  
وتقنعه لأنه شخص آلي لا يفكر  
إنه سيتبع البرنامج فقط  
الذي يعد له ...





لم يقبل أن يصفي إليّ ... يجب أن أخرج من هنا دون  
مساعده! آه! لقد خطرت لي فكرة! إن هذا  
الحارس الآلي هو الذي سيساعدني!



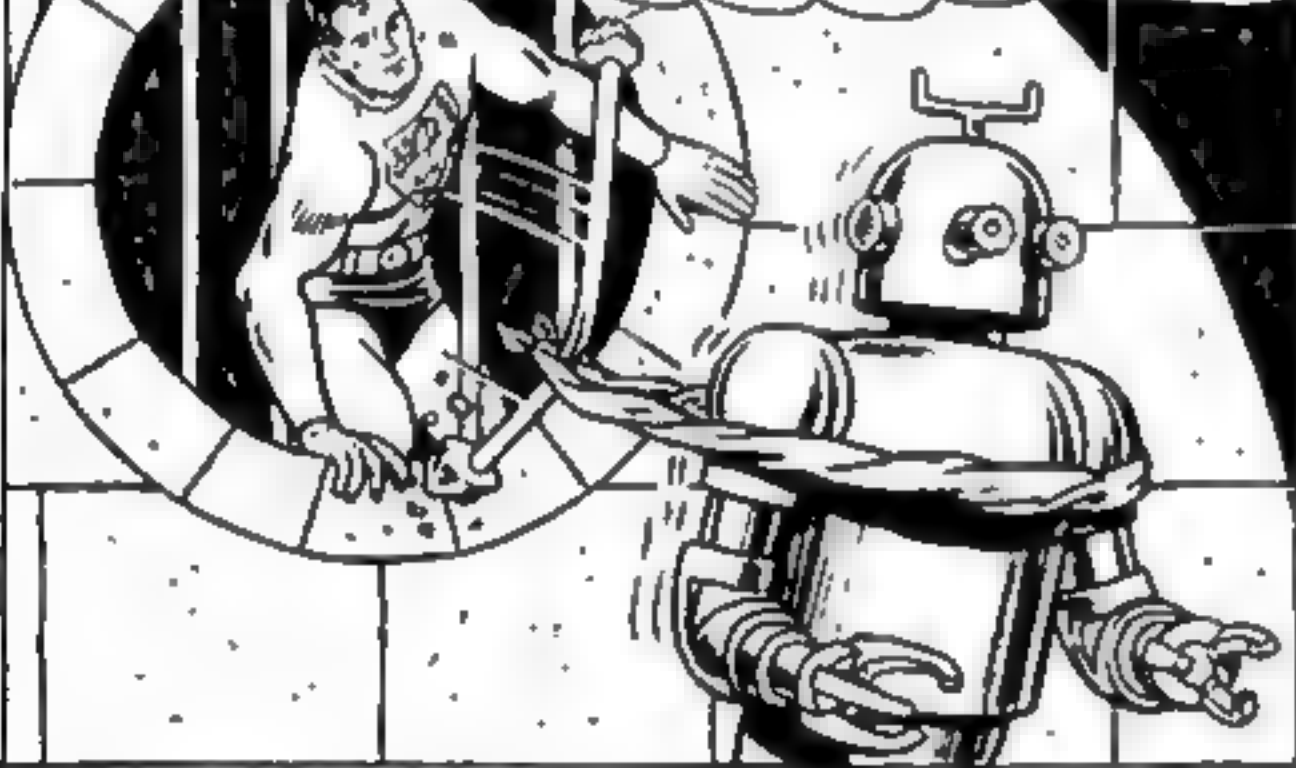
خلف سورمان معطفه وبقية vesting منه هبط ...  
إذا ربطت طرفي  
المعطف بأحد القضبان  
يصبح الحبل على شكل حلقة  
ويجد خروجي من هنا  
سيساعدني هذا الشخص  
الآلي بما أنه يعمل حسب  
برنامج خاص!



ولما تقدم الحارس الآلي نحو النافذة ...



استعمل سورمان الحارس نفسه ليهرب ...  
خلف الحارس الآلي بقوة القضيب  
من مكانه أثناء سيره ... لكن البرنامج الموضوح  
له سيجعله يلحق بي ليقبض عليّ إن  
لم أعمل بسرعة!



فقفز قبله أنه يدبر الحارس وجهه ...

المحركات التي  
تسيطر على أعمال  
الشخص داخل هذا  
الصندوق ...  
يجب أن أغير  
اتجاهها ...



حوّرت البرنامج!!  
فبدل أن يحرس السجن ...





... ها هو يتبع  
الخمطة التي رسمتها  
لها! يجب أن  
أغادر المدينة  
والناس نيام...



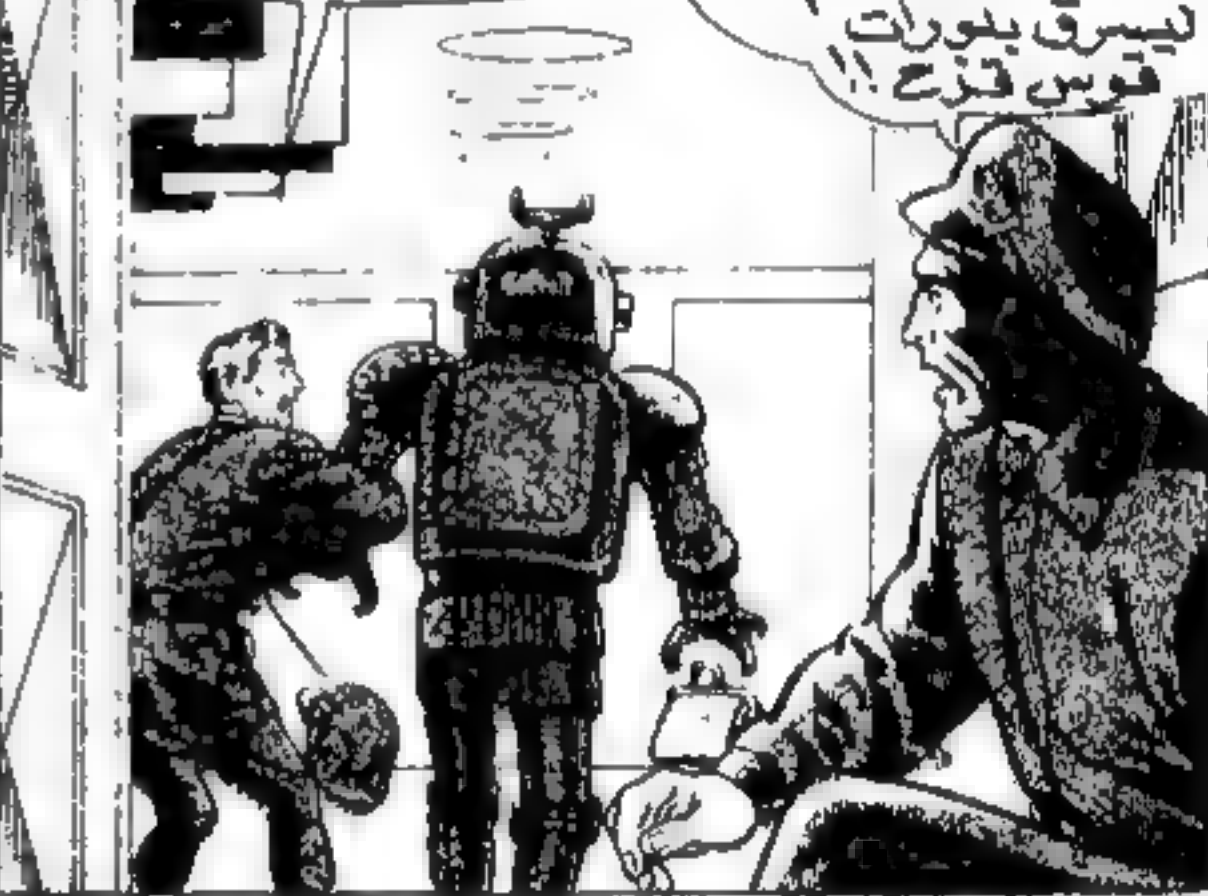
لست بحاجة إلى  
حراسة المتحف  
والبلورات  
الشمينة الآن...  
إن المجرم  
سوبرمان  
داخل السجن!

فسار الشخص الذي في المدينة النائمة...  
يجب أن  
تطيع الأوامر!  
سوبرمان خذ قفاسي  
القلب و... لكن من القادم؟



إنه أحد أشخاص  
صباح الآليين!  
دفعه أحدهم  
ليسر بلورات  
قوس قزح!!

إنه قوي جداً... لا تقدر  
أن توقفه! اطلب  
النجدة حالا!!



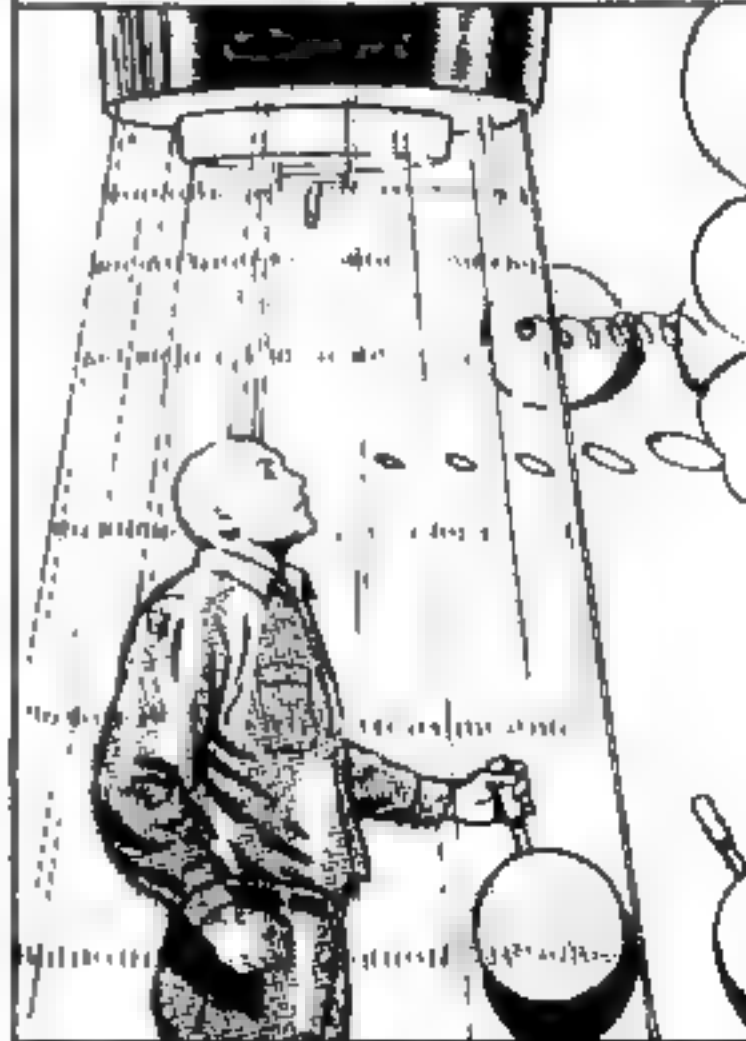
النجدة!  
إن بلورات قوس  
قزح سرقت  
للمرة الثانية!!

ولما مشاع الخبر في المدينة...  
وقع حادث آخر!  
أبقي هنا يا غندورة...  
يجب أن أستفسر  
الأمر!!



وأمر "صديق" إلى معلمه القريب...

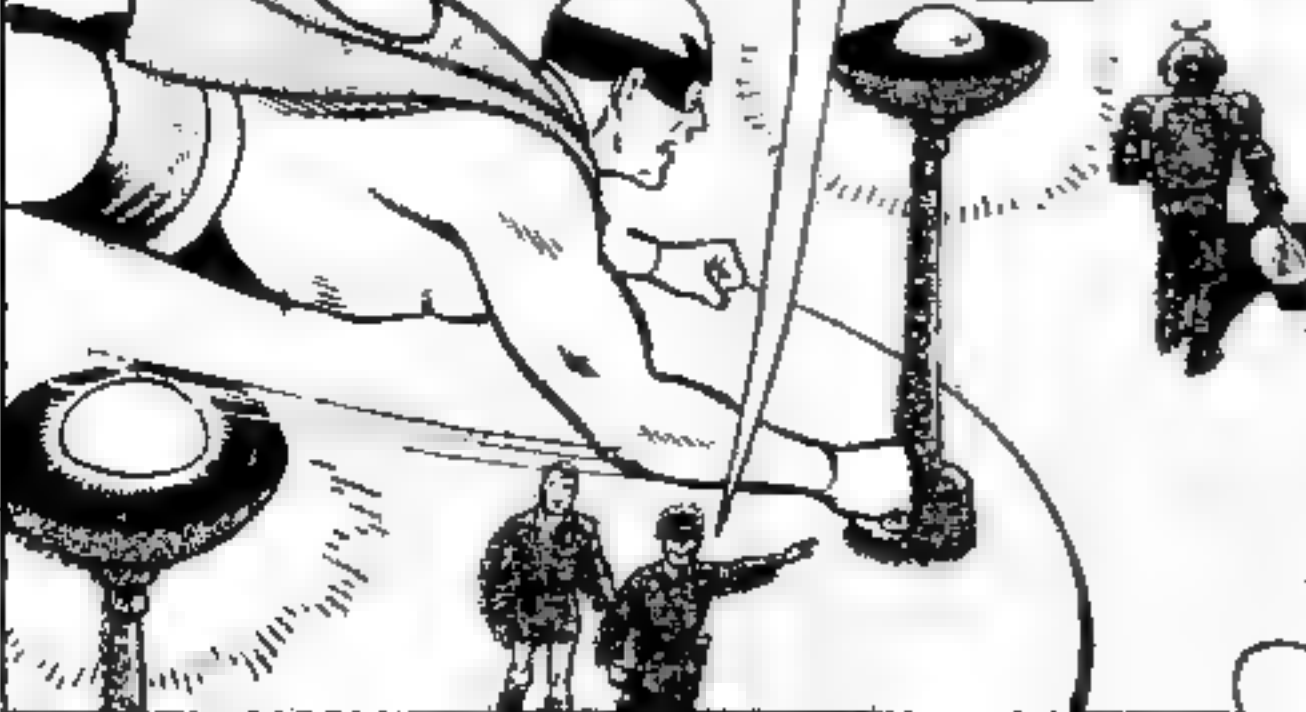
يجب أن  
أأخذ قوى  
خارقة  
موقفة  
حتى أأخذ  
شخصيتي  
الأخرى!!



وبعد قليل...

ها هو القاهر!! إنه  
يقدر بقوته وسرعته  
الخارقتين أن يوقف  
الشخص الآلي الذي  
سرق كنزنا!!

لن أوقف الشخص  
الآلي!! فإن إنساناً ما  
تسلط عليه ودفعه  
ليترك هذه السقطة







وأخذ "القاهر" يراقبه لشخص من الجور يهتف بصا  
 لم أخطئ! اغتير  
 شوبرمان "بذكائه  
 برنامج الشخص الآلي  
 وجعله يسرق البلورات  
 ويحملها إليه في مكان  
 معين لا يعرفه



... وهذا الانسان هو  
 شوبرمان! لأنني أرى  
 بنظري الخارق أنه هرب  
 من السجن! يا أبا  
 الشخص الآلي يحمل  
 البلورات فيقودني إلى  
 اللص الحقيقي!



فربط من العلة بسرعة سرهشة ...  
 نعم ... وعلى هذا الكوكب  
 حيث قواي خارقة وأنت  
 إنسان عادي سأقضي عليك  
 يا شوبرمان! لكن بعد أن أطلعك  
 على حقيقة الذي سيحدث حياتك



أخيراً! لقد  
 حصلت على بلورات  
 قوس قزح  
 وسأبتعد بها عن  
 هذا العالم!  
 تسرعت في التهليل  
 يا شوبرمان!



تفسيرى بخصوص...  
 أهل صلاحية...  
 إذا كان لخيرهم  
 سأستع إلىك  
 قبل أن أطلق  
 النار  
 أهل صلاحية...  
 لخيرهم...  
 أصبح إلىك!!



وخلف قناعه وقبسته...  
 صلاح...  
 إذن أنت لا أريد تفسيراً...  
 والقاهر شخص واحد؟ لم تستع إلى من  
 قبل فدعني أفسر لك  
 الآن!!  
 سأقضي عليك في  
 دقائق بهذا السكين  
 الذي اخترعته  
 يا شوبرمان!





أقسم لك يا صلاح إن هذه هي الحقيقة!! لقد شاهدت بلورات قوس قزح على كوكب بعيد مرة واحدة وعرفت تأثيرها المضر



كلام خيالي!! أنت تحاول أن تطيل الوقت حتى تخدعني!!

أنت تعلم أن مدينة سكان "صلاحيه" تقهقرت وأصبح سكانها في تأخر!! وسبب هذا هو بلورات قوس قزح... فاشعاعاتها الخفية تسبب حركة المخ وتخفف من حدة الذكاء!!



لقد قلت في الحقيقة يا شوبرمان! هذه البلورات ترسل إشعاعاً فيه سم يشل حركة المخ عند سكان "صلاحيه" يجب أن نعد لها من هذا الكوكب!!

لهذا جئت أن أبعث هذه البلورات عن كوكبكم وأحطمها لا نقذكم من مفعولها!



... من شعب علومه غارقة أدركت خطرها!!

لماذا تحطمون هذه البلورات الجميلة؟

كانت ستقضي علينا لولا أننا اكتشفنا أنها تحدث ارتجاجات تطلق نشاط المخ... كانت ستجعل منا شعباً فطرياً متأخراً!



وأخيراً من دخل منطقة شمس الأرض الصفراء واستعاد قواه الفارقة... إذا رهيت هذه البلورات إلى الشمس أذيتها نهائياً!! ثم أعود إلى الأرض وأضع خطة للعودة إلى "صلاحيه" لأدير أمر "صلاح"!! إن عداءنا لن ينتهي إلا بعد أن أعيدته إلى السجن!



موافق!! إن عداءنا لم ينته بعد!!

ولم بعد خطرها عن شعبي سأطلق سراحك!! لكن يجب أن تعدني بأنك ستحطمها ولن تفضح سر شخصيتي "الماهر"!! ثم تذكر أن العداء والثأر بيننا لم ينتهيا بعد!!

محمية قسم الأدب



# صلاح

"العالم الجبار"

محقق  
ليست  
تحرير  
توكيو  
سورين



الجزء  
الثاني



هرب "صلاح" إلى كوكب بعيد شمسها حمراء وأصبح عليه عالمًا جبارًا حتى أن سكان الكوكب أطلقوا اسم "صلاحية" على عالمهم تكريمًا له. أما "سوبرمان" فقد اعتبروه شرييرًا بسبب عداوته "لصلاح". لكن مع ذلك فقد أنقذ "البطل الجبار" أهالي هذا الكوكب من أضرار بلورات قوس قزح التي كانت تؤثر على ذكائهم وتشل تفكيرهم، وبعدها عاد إلى الأرض ليضع خطة يقبض بها على "صلاح" ويعيده إلى السجن على أرضه...



استعملت هذه الآلة الضخمة التي صنعها صلاح لك لأصنع بها غبار الكريبتونيت الآخر... الذي سيصلب سوبرمان معظم قوته لمدة معينة!

لكن كيف تقدر أن تصل إلى الأرض لتجعل الغبار يؤثر فيه يا عزيزي؟



بعد شهر وقف "صلاح" في معمله في "صلاحية" يفكر لا أقدر أن أنسى سوبرمان يا غندورة!! نفاني هذا الشرير لكنني سألتقم منه قريبًا!!

أنك تملك قصرًا ومعملًا كيميائيًا وصيد اقبني أيضًا يا صلاح! ألا تقدر أن تنسى الأرض؟



... بواسطة هذا المركب  
الفضائي الذي بنته لي  
الآلة نفسها... وهذه  
الغرفة "لسوبرمان"  
حين أعود به أسيرًا!

لن تكون قواه خارقة  
على كوكبنا بسبب  
شمسنا الحمراء - حتى  
بعد زوال مفعولي  
ال"كريبتونيت" الأحمر!  
عندئذ سنسجن عدوك  
بأصباح!

لكن حين اقتربه "صدام" من الكائن القصور  
تزداد سرعة المركب  
كثيراً... آه! الأرض  
تدور بطريقة غريبة!!  
حصل شيئاً... لكن  
ماهو؟

وبعد قليله اضطر الى الرجوط ...

وصلت ! انما اين أنا ؟ ليست  
هذه مدينة "مور" ! لا أرى  
ناطحات السحاب ! سأخفي  
حطام مركبي واستفسر  
الأمم !!

طاف فففف!!

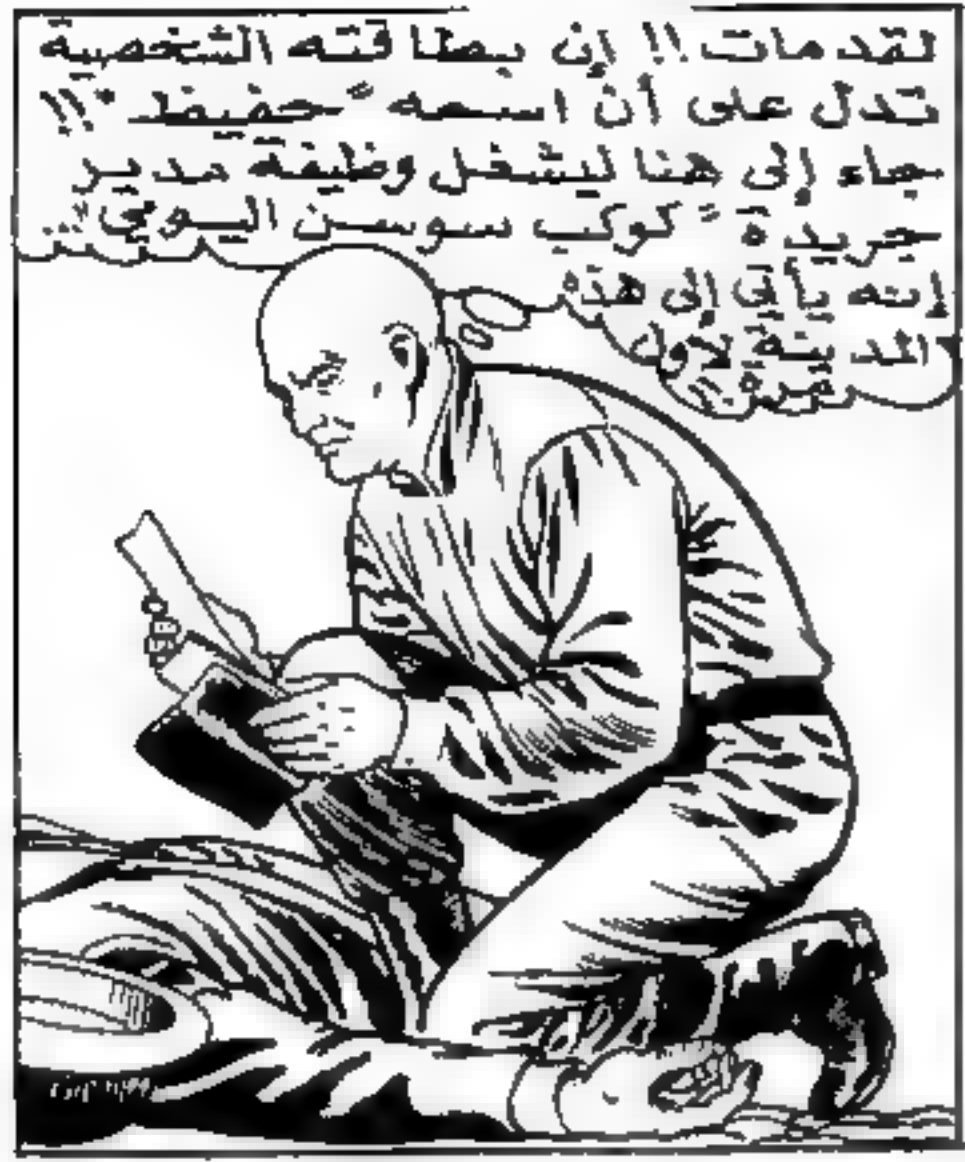
من فضلك ... كيف أصبل إلى جريدة كوكب سوسن؟

إذن ... هذه هي مدينة سوسن؟ سمعت أن جريدة الكوكب بدأت هنا في أوائل القرن العشرين.

آسف! أنا نفسي غريب!!

لكن حين دخلت صدوق المدينة...  
 صاهذه الثياب؟ الازياء قديمة!  
 والسيارات أيضا... والشوارع  
 تضيقها مصابيح الغاز! أنا في  
 زمن سابق أعتمد في أواسل  
 هذا القرن!!





لقد مات !! إن ببطاقتك الشخصية  
تدل على أن اسمه "حفيظ" !!  
جاء إلى هنا ليشغل وظيفة مدير  
جريدة "كوكب سوسن اليوم"  
إنه يأتي إلى هذه  
المدينة لأول  
مرة.



هذه القطعة  
أخافت الحصان  
فجفل وسقط  
السائق أرضاً على  
رأسه !!



وانتدب ليعود إلى الحاضريته يشغل الممر "نبيل" ...  
إنني أكتب مقالة عن أشهر  
علماء العالم !! و"صلاح"  
منهم بالرغم من أنه مجرم !!  
هل لا يزال يا ترى على  
كوكب "ملاحية" ؟  
سأحاول أن أرى !!



والتهريب الذي في جيبه  
تاريخه سنة ١٩٠٦ ... إذن  
سأبقى هنا إلى أن أستطيع  
أن أعود إلى زميني ... وبما أنني  
بحاجة إلى عمل لأعيش فأفضل  
أن آخذ ببطاقتك الشخصية  
"حفيظ" والوظيفة مقابل



لم أرَ "صلاح" على هذا الكوكب  
بنفري التلسكوبي !! لكن هناك  
طريقة لاكتشاف مكانه !!  
الأفضل أن أتجه إلى  
قلعتي القطبية !!



فقط "سوبرمان" بنفري التلسكوبي المسافرة البعيدة ...  
من حركات  
شفا همهم  
فهمت أن  
متوجهاً إلى الأرض  
كان يجب أن يكون  
قد عاد ومعه  
أسيرة "سوبرمان" لا بد أنه  
يتأمر ضدي !!



ودا هلت قلعة "سوبرمان" ...

علماء "كندور" صنعوا  
هذه الآلة التي تعان  
المكان والزمان ! !  
فيها هذه البطاقة  
وعليها تعليمات عن  
"صباح" فتحدد  
مكانه وزمانه ! !



وبعد وقت قصير على شاطئ الدكة

أرى أن "صباح" في الزمن  
الماضي ! ! الأفضل أن أجده  
لأعرف ماذا يفعل ! !



فطار "سوبرمان" بسرعة مسقطاً ما جز الزمن ...

هذه هي مدينة "سوسن"  
لأبحث عن ذلك الشيطان  
بنظري التلسكوبي ! !



كان ...  
لا أقدر أن أجد  
مكان "صباح" ...  
الأفضل أن أبقى  
هنا حتى أجده  
لحسن الحظ  
لقد أحضرت  
معي ثياباً تلائم  
هذا الزمن فلن  
يكون منظرني  
غريباً ! !



ثم عينه أحد متوارعي مدينة "سوسن" ...

آه ... توجد هنا جريدة "الكوكب"  
سأطلب وظيفة محرر فيها  
لأشغل أوقاتي حين  
أعثر على "صباح" ! !



وبعد ذلك في إدارة "كوكب سوسن" ...  
إسحق بنيل فوزي "ياسيد  
خفيف" ... أبحث عن عمل  
كمصحفاني ! !



صباحي ؟ أنا  
أبحث عن  
محرر ! !  
أعددت لي ثلاث  
مقالات مثيرة  
أعطيك الوظيفة ! !





كانت عينه خرجت "نبيل"...

هذا هو "سوبرمان"!! لقد  
انتحل شخصية صديقه  
"نبيل" أثناء وجوده هنا  
يا حشاً عني!! لم يعرفني بفضل  
شعري وشاذلي المستعارين!!



نعم يا سيد "حفيظ"...

سأبدأ حالاً!!  
إن "حفيظ"  
كريمس تحرير  
أخشن من  
وهيب!!

المجلة الشهيرة "سأني"  
حضرت إلى المدينة  
وهذا هو عنوانها!!  
أريد مقالة عنها  
للصفحة الأولى...  
فهمت؟



وفي المساء عينه قابلت "نبيل" "سأني" أشهر مشرورة عصرها!!

نعم يا سيد "نبيل"  
"نمر" من  
العجيبين يجب  
وسيقدم إلي  
قلادة  
حاسية  
الليلة!!

قصة سخيفة!! كيف  
أقدر أن أستخرج من  
هذه القابلة مقالة  
مشيرة؟



وفي غرفة غطيت  
جدرانها بالرماد

لاني أستعمل حطام  
مركبي الفضائي لأصنع  
آلة تعيدني إلى  
"صلاحية" ...  
وبتوظيف "سوبرمان"  
عندي سيكون  
تحت مراقبي  
إلى أن أنهي  
خطتي!!



هجم اللصوص على "نمر" وهاجم يستولون  
على العقد الماسي! يجب أن أوقفهم من  
دون أن يعرف أحد أنني "سوبرمان"!!



ورجاء أظمت الفرفة... لقد أظلمت  
الشوارع أيضاً! أشربان  
جريمة ترتكب في الخارج!  
سأجرب أن أرى بأشعة نظري  
الخارقة!!

انطفأت  
مصابيح  
الشارع!!  
النجلة!  
يا تظي!





وبعد ثوانٍ صوّب أشعة حارة إلى مصابيح الشارع فامتدت  
الغارة...

مدهش!!  
كانت هذه  
المصابيح مطفأة  
من الذي  
أشعلها؟



أشتم رائحة غالي! وهذا  
يعني أن اللصوص قد  
أغلقوا مفتاح الغار  
الرئيسي فترة  
قصيرة حتى انطفأ  
الشعلة ثم أعادوا  
فتحه... عندي  
فكرة... سأستعمل  
حرارة نظري!!



وفي اليوم التالي حينه قدم "نبيلة" المقالة...  
المقالة مدهشة يا نبيل! لكن  
اليوم مطلوب منك قصة كاملة عن شعور  
خادم الملاك العالمي "أورو" ذي القبضة  
الجبارة، حين يقف أمام البطل!

حاضر  
يا سيدي!



وبعد فترة قصيرة...

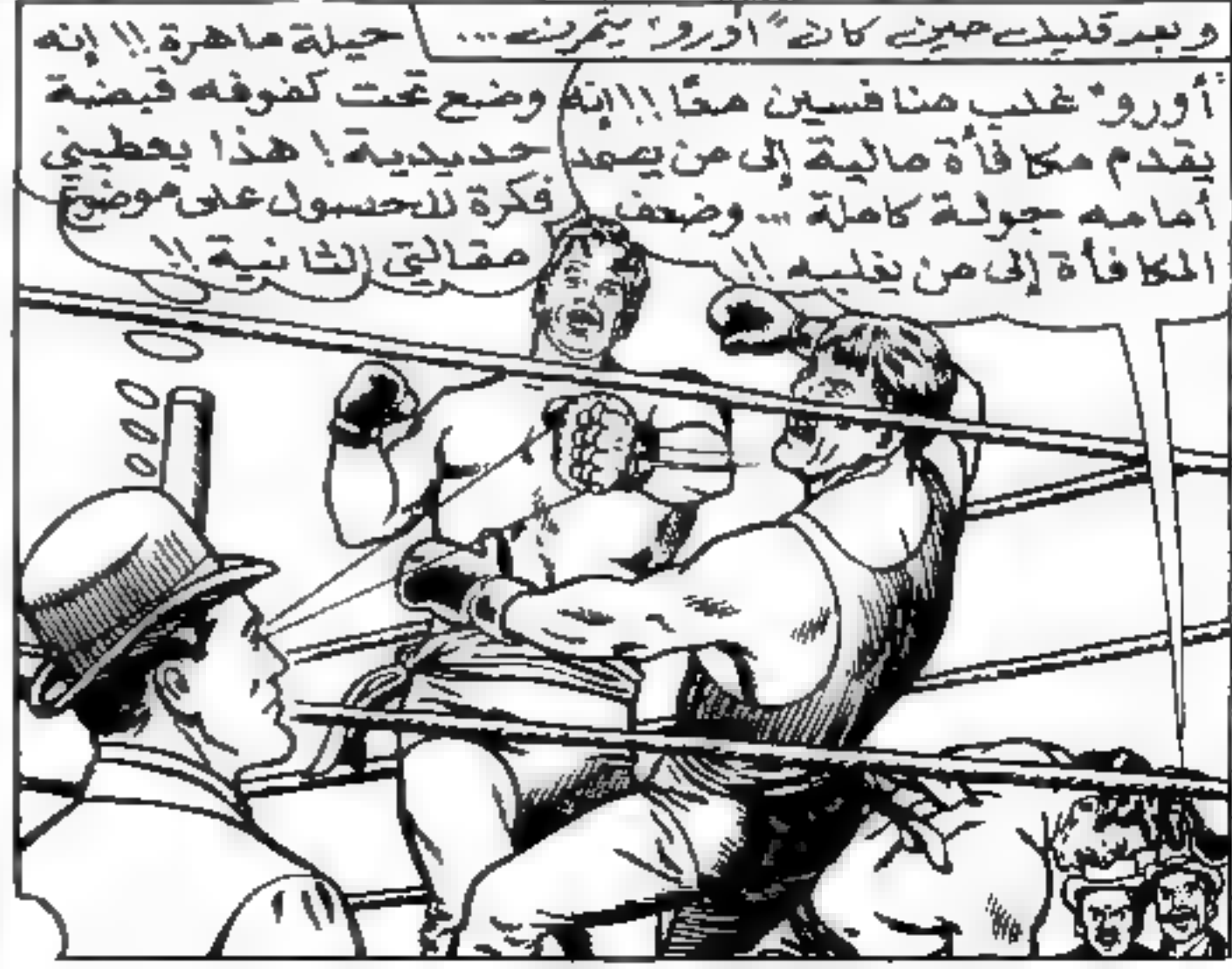
آه... رجال  
الشرطة! اقبضوا  
علينا متلبسين  
بالجريمة! اسم  
مسدسك  
يا صديقي!  
لقد هزمنا!

سيأخذ رجال  
الشرطة اللصوص  
إلى السجن...  
وأنا سأعد  
مقالة مثيرة  
للجريدة!



لحم...  
أنت تتحدّى أورو؟  
لم يتغلب أحد عليه  
حتى الآن!! غير  
ثيابك في الغرفة  
الثانية هناك!!

شكراً! سأكون  
جاهزاً  
بعد قليل...

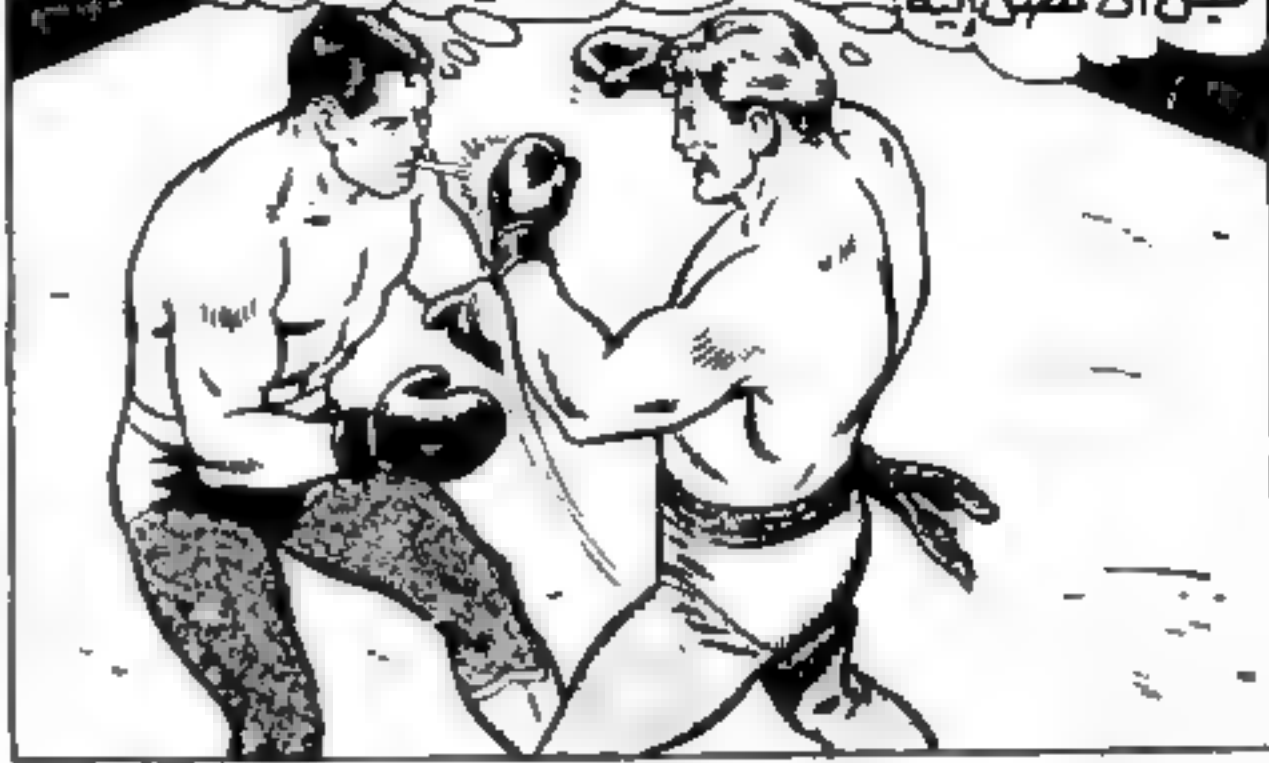


وبعد قليل حينه كان "أورو" يتمرن...  
أورو غلب منافسين معاً!! إنه وضع تحت كفوفه قبضة  
يقدم مكافأة مالية إلى من يصعد حديدية! هذا يعطيني  
أمامه جولة كاملة... وضعف فكرة للحصول على موضوع  
المكافأة إلى من يغلبه!! مقالتي الثانية!!



ألمح لما ظهر قسماً من برلته المارقة طرقت نيل في كسائر الرياضيين

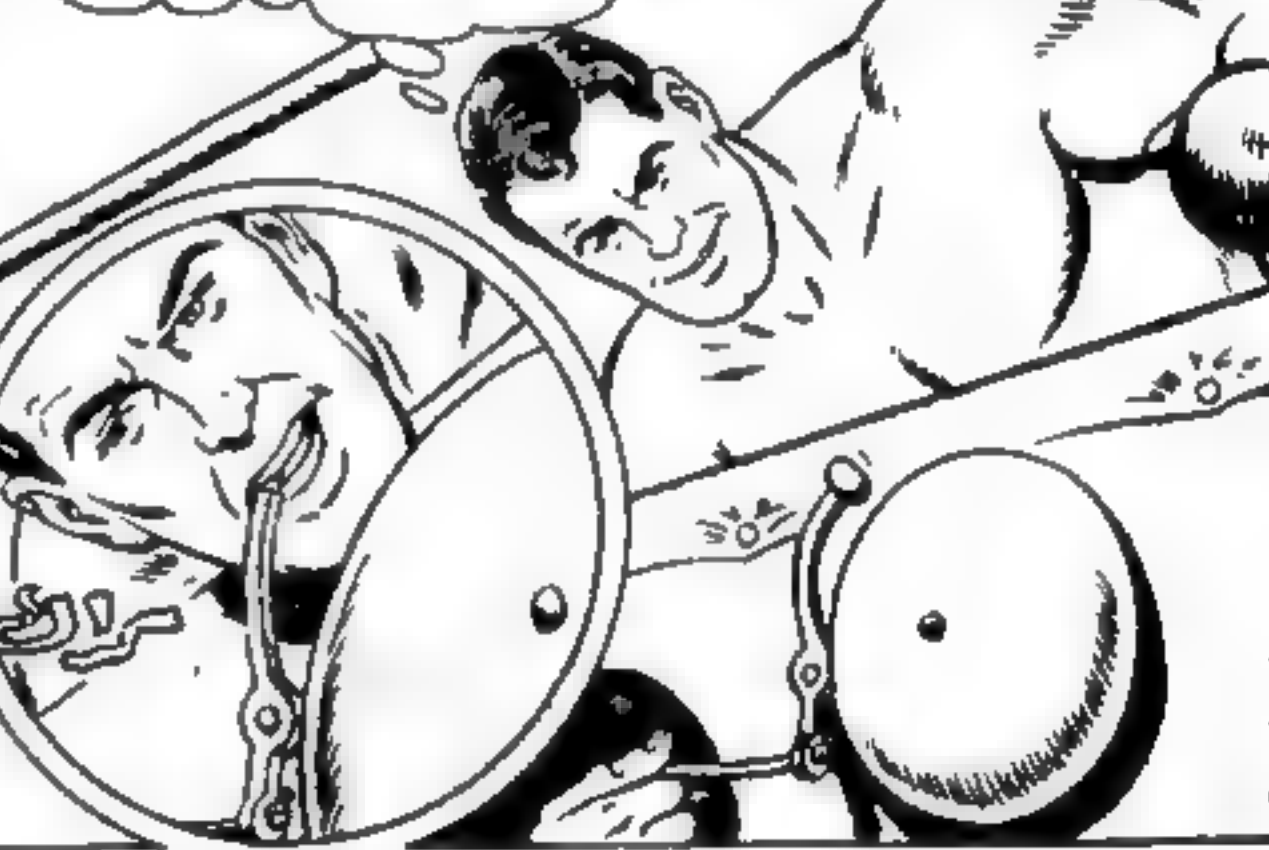
إني أضربك بكل قوتي... لكن شيئاً يصعد يدي قبل أن تصل إلي



المدير النصاب سيقع الجرس ليعلن نهاية الجولة قبل صفى الوقت! سادير أمره!



فسقط "نيل" قسماً ببيت المبال... سأكسرباً سناني مطرقة الجرس وآكلها... ها! ها!



وبينا استمر الزلزال... ماذا حصل؟ لماذا لم تقزع الجرس؟



لكن لما حاولت أدور إحدى الأدعية... لما صدم رأسه يد قفي الصلبة أغني عليه وسقط إلى الأرض! الآن سأحصل على المكافأة الكبيرة والمقالة!



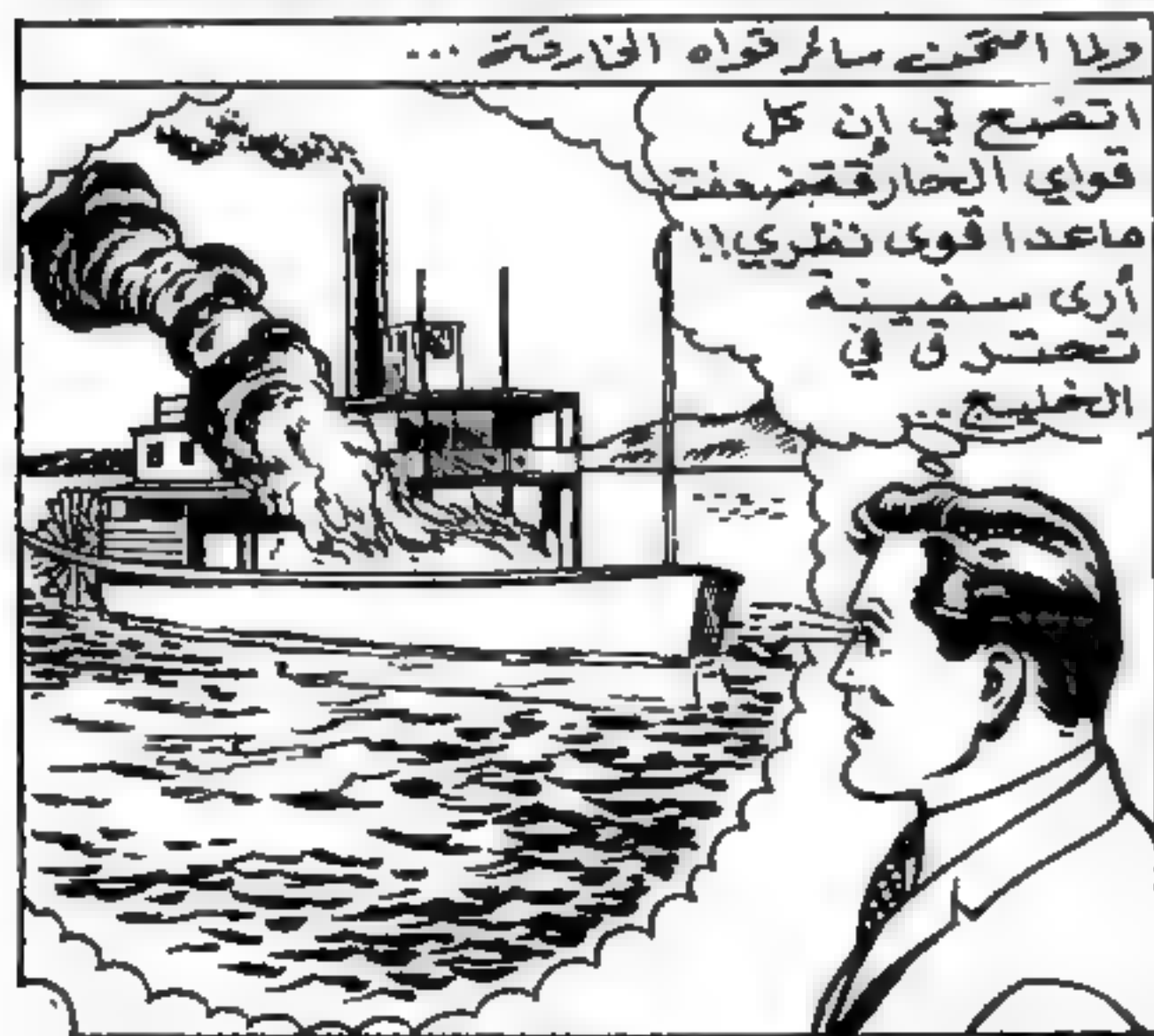
وبينا كان "نيل" يفادركان... سأقدم ما كسبت مساهمة مني في شراء عربة الاطفاء الجديدة!! شكراً... هذا عمل عظيم...



الملك الرب

تبعوا شراء عربة اطفاء جديدة فرقة اطفاء هوسن









فقط "تبيك" إلى  
عربة الدخان وقاد  
هيادها إلى  
الشاطئ ...

سيحتاج رجال الإطفاء إلى هذه العربة ليخمدوا السنة  
الهيبة!.. لكن السفينة لا تتحرك!! فقد وقفت محركاتها!!  
يجب أن أنقذها!! تكن كل ما بقي لي من قوى  
خارقة هو النقطي الخارق وحداثة النظرة  
هذه ما سأستعملها...



ولما بسبب اشعاعات حارة إلى النسيج ...

سأرفع الماء يغلي بحرارة  
نظري! أفيد فع البخار  
المتصاعد يحرك السفينة  
فتقترب من الشاطئ...  
آه... لم أنجح!!



إذا فتحت بحرارة  
نظري براميل الحامض  
والصودا والمواد  
الكيميائية الأخرى  
سوف تختلط و...

فجأة عاود ظهر السفينة ...

أنظروا صبي! المواد الكيميائية  
تغلي ويخرج بخارها من  
البراميل!...

مدهشة! لم يعرف القبطان أنه شاهد أول عملية  
الطفاة عربيه في العالم بواسطة الحوامض!!

ولما أتت بالسفينة إلى الشاطئ ...  
هل أنت  
أنا قبطان  
السفينة!  
وهذا  
حفيدي  
وهيب!  
أنا حين  
أكبر أرجو  
أن أصبح  
محركاً!!  
صديقة  
غريبة...  
سيصبح  
الفتى وهيب  
حين يكبر  
رئيس تحرير  
الأكويب اليومي











ولما وصل "سوبرمان" إلى خارج الحفرة ...

ما هذه البدلة  
الغريبة؟ أظنك  
اشتريتها من أحد  
المخازن حين  
تقطعت ثيابك  
أثناء  
الزلازل!!

لعم!! أشكرك على  
انتقادي يا أنسة سامي!!

سأمنيف اسمها  
إلى قائمة صد يقاتي  
المخلصات!!



ولما كانت الدراجات مستمرة...

يا السخريه  
أصبحت أستحم  
بدراجة لأنتفل  
بعد أن فقدت قدرتي  
على الطيران!!

لنبتعد بسرعة  
على هذه  
الدراجة عن  
البناء المتساقط  
يا "نبيل"!



كرسى سوبرمان  
الأيام التالية  
لساعة  
صباحا  
الزلازل...

لم أر أحدا يطبخ بهذه السرعة  
يا "نبيل" ... بفضلك نقدر أن  
نلعم عشرات الجفاج

إنها لا تعرف أنني  
أطبخ الملحام بجرارة  
نظري!!



ثم أشاد بولية في  
الدينه المدمرة ...

مى ستعود إلى ساشقواي  
الحارقة؟ يا ليتني أقدر أن  
أطير... أه... ها أنا أطير!!  
لقد استعدت قواي  
إننا نرتفع  
في الجوى يا نبيل  
ياي!!

ولما نزل "نبيل" عن الدراجة... الحمد لله  
قدفتا هذه  
الحجرة في  
الجو فظننت  
أنا طرنا...  
هاها!!

لينا  
نستطيع  
الطيران!!

عادة يبطل مفعول  
الكريبتونيت الأحمر  
بعد ٤٨ ساعة!!  
والآن يجب أن أعود  
إلى زمن الحاضر!







سوف "سوبرمان" هاجز الزمن من الماضي...

ها أنا في الحاضر... ماذا جرى "صباح" يا ترى بعد أن اختفى؟ أظنه عاد إلى "صباحية" سأرى!!



ثم عندما قام "سوبرمان" مع حارسه "جيمس مور" برحلة فريضة...

وعدتني يا "سوبرمان" بأن تساعدني لألقي القبض على المجرم الهارب "صباح" لما ذبحتني إلى سجن هذه الجزيرة المهجورة؟



ثم نجاة...



لكنه "سوبرمان" رأى بظلمة الفلسفة...

"صباح" يا صبد يقي!! وعدت أن تعود إلينا!! متى ستنفذ وعدك؟



فجس داغلت السجن...

أناظر إلى منارات الزنزانات الفارغة... آخر صف من الزنزانات!!



ثم تذكرت أن الحكومة أغلقت سجنًا معروفًا هناك... لقد أخطأت آلتك القاذفة وأرسلتك إلى زنزانية في هذا السجن المهجور... هاها! كان أفضل لك لو بقيت في "صباحية"!!

أذن حين افترقنا في الماضي كنا على الجزيرة التي بني عليها هذا السجن؟



# دَارُ المَطْبُوعَاتِ المَصَوِّرَةِ

تقدم كل أسبوع  
في

المغامرات المصورة

## العملية

سوبرمان

لولو الصغيرة وصديقتها طيوش

الوطواط والبرق

طارف وعائلة الفضاء

فرادة ممتعة

مغامرات شقيقة وطريف





# اطفالكم اطفالنا نحن نعتنى بهم جيداً

طيران الشرق الاوسط الخطوط الجوية اللبنانية







# هكذا الحمل

هو لعشاق الكوميكس. وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط. الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته. وابتياح النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please delete this file after reading , and buy the original release when it hits the market to support its continuity !



# SUPER NOVA

